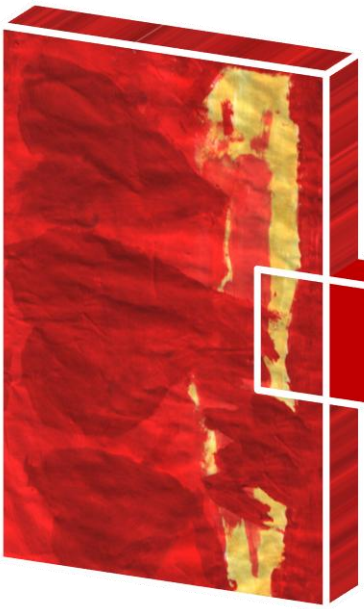
Ninth International Anthology on Paradoxism



Anthologist: Florentin Smarandache

Editura Duran's
Oradea, 2014

Ninth International Anthology on Paradoxism
Anthologist: Florentin Smarandache

Collection by: ©Florentin Smarandache, PhD
fsmarandache@gmail.com

Cover Illustration: ©Taya Stevens

Layout&Design: Octavian Blaga
Societatea cultural-ştiinţifică AdSumus
EuropaNova asbl, Bruxelles
octavian.blaga@laposte.net

E-publishing: Editura Duran's
Oradea, Iuliu Maniu 48
Tel: +40 742 162.843
Fax: +40 359 401.562
E-mail: ovi@durans.ro

Ninth International Anthology on Paradoxism

collected by Florentin Smarandache

Editura Duran's
Oradea, 2014

The Ninth Paradoxist Anthology
was published in connection
with the LSR (Romanian Writer League),
whose President is
Al. Florin Ţene (Cluj-Napoca).

Referenţi

Gheorghe Niculescu
scriitor, Uricani, Hunedoara, România
Elena Adriana Răducan
scriitoare, Craiova, Dolj, România
Dr. **George Anca**
scriitor, Bucureşti, România

ISBN 978-973-1903-67-5

Contents

Eugen Evu (România) 13
Paradoxalia smarandacice 13
Gura păcătoşilor şi a şugubeţilor adevăr grăieşte! 14
Tudor Muşatescu (România) 16
Savori intelectuale paradoxiste 16
Mircea Eugen Şelariu (România) 19
Conopiramidă şi mai ciudată în trei culori 19
Florentin Smarandache (USA) 24
Perpetuum Beweglich 24
Lösung 24
Atheist 24
Gleichung 24
Pech 24
Zeitlich 25
Besteuerung 25
Parasit 25
Ungewissheit 25
Eindringling 25
Orgie 25
Nostalgie 26
Euphorie 26
Metaphysik 26
Faulpelz 26
Leidenschaft 26
Illusion 26
Aufbruch 27

Zakoni Paradoksizma 27
Paradoks 1 28
Paradoks 2 28
Paradoks 3 28
Ion Soare (România) 29
Legile lui Florentin.....29
Denis Koulentianos (Greece).....29
Thoughts.....29
George Roca (Australia) 30
Prune-n gură (exerciţii de dicţie).....30
Crapa neargă-n patru carpă 30
Viii în vii.....31
Ion Pătraşcu (România).....33
Reductio ad absurdum 33
Bernd Hutschenreuther (Germany) 34
Homonyme 34
Florentin 35
B. Venkateswara Rao (India) 36
Paradoxist distichs 36
Nothing.....36
Always.....36
Certain 36
Laziness 36
Union.....36
Home 36
Traveller.....37
Hole 37
Body.....37
Today 37
This 37
Here 37

Fast 37
Up 38
Down 38
Now 38
Stationary 38
Speech 38
Flirt 38
Duty 38
Divinity 39
Rogue 39
Ape 39
Singing 39
Water 39
Intuition 39
Stupid 39
Cyber-Slavery 40
Public Transport 40
Eclipses 40
Galaxy 40
Height 40
Ass 40
Horse 40
Elephant 41
Eagle 41
Cat 41
Saturn 41
Tap 41
Pen 41
Holiday 41
Tudor Păroiu (România) 42
Iluzia realitate 42

Valeriu Iovan (România).....47
Văzut şi nevăzut.....47
Alexandru Podea (România).....48
Extrage ceasul.....48
Andrei Radu (România).....49
Bazakonion Reloaded.....49
Bazakonion muzical...49
Bazakonion genial.....49
Bazakonion historikon...51
Bazakonion gramaticon.....52
Bazakonion geograficus.....53
Bazakonion zoologikon.....53
Liviu-Florian Jianu (România).....54
Despre revoluţie.....54
Tom Deicker (USA).....55
Come out and play with words.....55
Proverbs For Modern Times.....55
Those Who Didn't Follow Our Advice.....56
We Are not Alone.....57
Parenting Rule #4.....57
Adrian Botez (România).....58
Început de discurs.....58
Svetlana Garabaji (Moldova).....59
Aforisme paradoxiste.....59
Vavila Popovici (USA).....60
Râs-plânsul.....60
Ioan Marinescu-Puiu (România).....61
Calambururi.....61
Balmeş-talmeş.....63
False paradoxschisme.....69
Paradoxuri de toate nopţile.....71

Folclor 72
Vest vs. est 72
Opinii 72
Punctualitate 72
Coadă 73
Contacte 73
Viaţă 73
Bătrânii în viaţa de zi cu zi 74
Transport 74
Petrecere 74
Restaurant 75
Excursii 75
Vremea 75
Abordarea problemelor 76
Şeful 76
Elena Adriana Răducan (România) 77
Povara despletită 77
Zbor de cocori 78
Gh. Niculescu (România) 79
Creionări încondeiate cu pixul 79
Folclor 89
Nebunia omului modern 89
Folclor 90
Paradoxul olandez sau de ce a intrat Olanda în criză 90
Folclor 91
Paradoxuri româneşti comparate 91
Folclor 94
Rele care fac mult bine 94
Addenda 97
Scrisori primite 97
(Gavrilă Calefariu, Cătălin Barbu, Mircea Şelariu, Cristian Petru Bălan)

M O T T O

Nu fi dulce peste măsură, ca să nu fii înghiţit.
Nu fi amar din cale-afară, pentru a nu fi scuipat.

ÎNŢELEPTUL ARGHIR

Ce mă surprinde cel mai mult la umanitate?
OMUL.
Îşi sacrifică sănătatea pentru a face bani.
Apoi îşi sacrifică banii pentru a-şi recupera sănătatea.
Apoi este atât de nerăbdător cu gândul la viitor, încât nu se bucură de prezent.
Rezultatul este că nu trăieşte în prezent, dar nici în viitor.
Trăieşte de parcă n-ar muri niciodată şi apoi moare fără să fi trăit.

DALAI LAMA

Am găsit un text, în literatura veche a Indiei (Linga Purana, II, 39-40), în cuprinsul căruia bombănelile mele şi ale altora par să fi fost anticipate cu vreo două-trei mii de ani în urmă (Puranas au apărut, în formă scrisă, în veacurile III-V de după Hristos, dar vin dintr-o tradiţie orală care, deja pe-atunci, era veche de peste un mileniu). Intuiţiile profetice ale hinduismului se referă la modul în care se va încheia actualul ciclu al civilizaţiei terestre. Iată o listă, selectivă, a simptomelor pe care le anunţă textul puranic, privind spre viitorul care e, acum, prezentul nostru:

"Coeficientul de ură din sufletul fiecărui om va cunoaşte – spun textele – o alarmantă **creştere**. Oamenii vor deveni din ce în ce mai iritabili. Toate marile achiziţii de cunoaştere vor fi deturnate spre scopuri impure, adică spre amplificarea răului din lume. Se va înmulţi numărul şefilor de stat de extracţie joasă şi de proastă calitate. **Lucrătorii manuali şi negustorimea** vor fi înălţaţi la rang de intelectuali, iar intelectualii vor fi puşi în condiţii subalterne. Va avea loc, cu alte cuvinte, un destructurant amestec al „castelor", o destrămare dramatică a ierarhiilor fireşti, o ireparabilă dezordine socială. **Necinstea** va căpăta o răspîndire fără precedent, la toate nivelele. Hoţii vor deveni lideri. (*Rog să nu mi se atribuie nimic din toate aceste afirmaţii! Nu fac decît să citez un text multi-milenar!,* n.m., A.P.). Femeile nu vor mai pune preţ pe propria virtute. Proştii, impostorii, naturile rudimentare şi gălăgioase vor fi luaţi drept înţelepţi. Oamenii „drepţi", de bună calitate, vor avea tendinţa de a se retrage din viaţa publică. În pieţe se va vinde mîncare gata-preparată (*să recunoaştem că e de necrezut să auzim vorbindu-se, acum 2000 de ani, de „semipreparate" şi de fast-food!,* n.m., A.P.). **Limbile vor sărăci, vorbirea se va trivializa.** Vor fi mai multe femei decît bărbaţi, vor prolifera asociaţiile criminale, va creşte numărul celor care nu găsesc de lucru. Se vor răspîndi, pretutindeni, **bolile de stomac**. Se va extinde moda părului purtat în dezordine şi se va generaliza starea de letargie, de lehamite, cu corolarul unei cronice incapacităţi de acţiune. Vor apărea nenumărate organizaţii religioase necanonice, blasfemia va conviețui cu fanatismul. Se va practica, pe scară largă, uciderea fătului în pîntecul matern şi se vor asasina direct sau

simbolic eroii fiecărei comunităţi. Deţinătorii puterii nu o vor mai folosi în beneficiul popoarelor lor.

Discernământul (ca percepţie a deosebirii dintre bine şi rău) se va şubrezi, instituţiarespectului va intra în derivă (vor fi respectaţi, preponderent, cei nedemni). Vor cîştiga teren neruşinarea, călcarea cuvîntului dat, invidia. Între părinţi şi copii vor apărea obstacole greu de trecut, forţa va prevala asupra dreptăţii, ospeţia va declina, vulgaritatea va împînzi totul."

Contemporanii noştri ar putea îmbogăţi acest diagnostic prin infinite amănunte, extrase din experienţa cotidiană. Evident, nu mi-am propus să furnizez cititorului o culegere, deprimantă, de toxine. Nu vreau, pur şi simplu, să-l indispun. Dar, pornind de la inventarul de mai sus, un igienic atac de spaimă, o mică ipohondrie nu i-ar strica. Ar fi, poate, un început de terapeutică...

ANDREI PLEŞU

Eugen Evu (România)

Paradoxalia smarandacice

În acel zel al lor de a-l căuta pe Dumnezeu, au dat de dracu'!

De frică, cei mai mulţi sunt ahtiaţi după bani, ca de obiectul de lux al urii lor faţă de... bani??!

Chiar benevol, primul act sexual este un viol: liber consimţit.

Eva fiind din „ coasta lui Adam", se cheamă că este de fapt fiica sa!?

Dracul e peste tot, drăcoaicele mai nicăieri.

Fă-te frate cu dracu... Cu drăcoaica fă-te soră?!?

Belirea mielului este un act duios al păstorului, cu pretenţii de sacru.

Pragul de sus al durerii este de fapt cel de sus, dai cu capul şi înţelegi!

Dacii erau, aşadar, d'aci? D'acilea ?

Gura păcătoşilor şi a şugubeţilor adevăr grăieşte!

Sa zicem ca ești un idiot. Și sa zicem ca ești membru al parlamentului. Dar asta înseamna deja ca ma repet.

MARK TWAIN

Democraţia trebuie să însemne mult mai mult decât doi lupi și o oaie care votează ce să mănânce la cină.

JAMES BOVARD

Ajutorul extern trebuie înțeles ca un transfer de bani de la oamenii săraci din ţările bogate către oamenii bogaţi din ţările sărace.

DOUGLAS CASEY

Guvernul este o mare invenţie, prin care toată lumea se chinuie să trăiască pe cheltuiala altora.

FREDERIC BASTIAT

Nici o viaţă, libertate sau proprietate nu este în siguranţă, atâta timp cât aparatul legislativ este în sesiune.

MARK TWAIN

Dacă tu crezi că sistemul de sănătate este scump acum, stai să vezi cât va costa când o să fie gratuit!

P.J. O'ROURKE

Eu cred că o ţară care încearcă să prospere prin stabilirea de taxe mari este ca un om care, stând într-o galeată, încearcă să se ridice trăgând de mâner.

WINSTON CHURCHILL

În general, arta de a guverna constă în capacitatea de a lua cât mai mulți bani de la o parte din cetățeni, pentru a o da altora.

VOLTAIRE

Să vorbești este ieftin, în afară de cazul când o face Parlamentul.

NECUNOSCUT

Răul inerent al capitalismului este împărțirea neechitabilă a bogățiilor. Bunul inerent al socialismului este împărțirea echitabilă a sărăciei.

WINSTON CHURCHILL

De ce are nevoie țara asta : de mai mulți politicieni fără loc de muncă.

EDWARD LANGLEY

Un guvern suficient de mare, încât să-ți dea tot ce ai nevoie, este suficient de puternic să-ți ia tot ce posezi.

THOMAS JEFFERSON

Un liberal este cineva care se simte îndatorat față de aproapele sau, datorie care este de acord să o plătească din banii tai.

GORDON LIDDY

Tudor Muşatescu (România)

Savori intelectuale paradoxiste

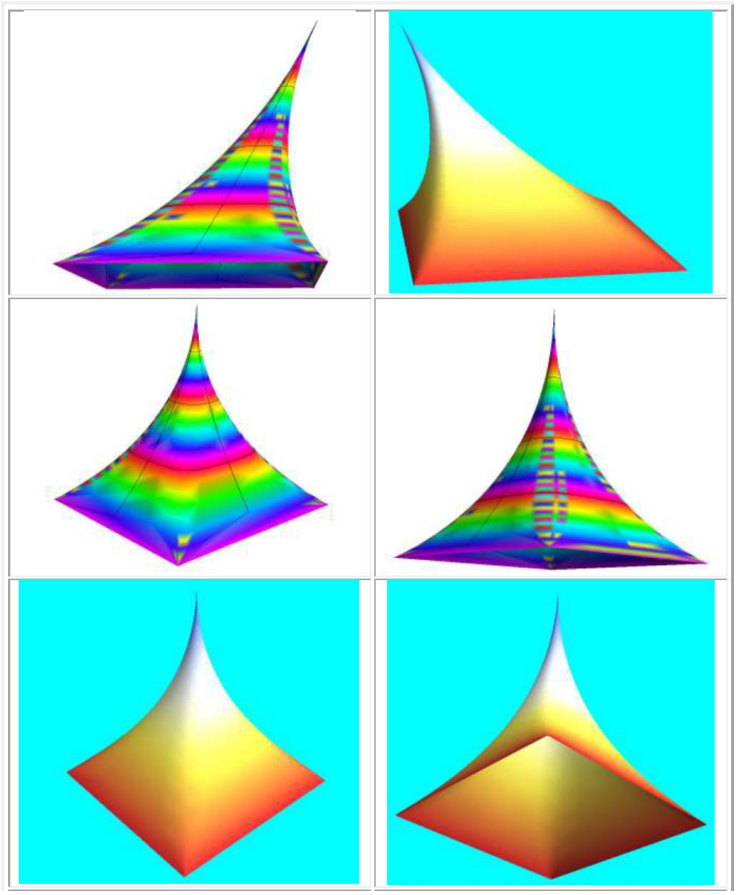
- Dragostea: Bătăi de inimă pentru dureri de cap; Sentimentul care vine în galop şi dispare în vârful picioarelor.
- Femeile nu înşeală, compară.
- Unii trăiesc gratis, alţii degeaba.
- Dacă într-o vorbă îndeşi mai mult decât încape, devine vorbă goală.
- De ce prostul e mărginit, când prostia e nemărginită?
- Bănuitorul se trezeşte înaintea ceasului deşteptător, ca să-l controleze dacă sună exact.
- În fiecare zi de primăvară când vin rândunelele, pesimistul fredonează "vezi rândunelele se duc".
- Caloriferul stins e mai rece decât frigiderul în funcţiune.
- Lanţurile au redactat definiţia libertăţii.
- Idee bine clocită trebuie să facă adepţi, nu pui.
- Când stai de vorbă cu proştii numai duminica e o adevărată sărbătoare.
- De ce au militarii acte de stare civilă?
- Fost primar, fost prefect, fost senator, fost ministru, conu Mişu a fost numai un fost.
- Ca să măsori distanţele, trebuie să le şi străbaţi.
- Focul sacru nu se aprinde cu chibrituri.

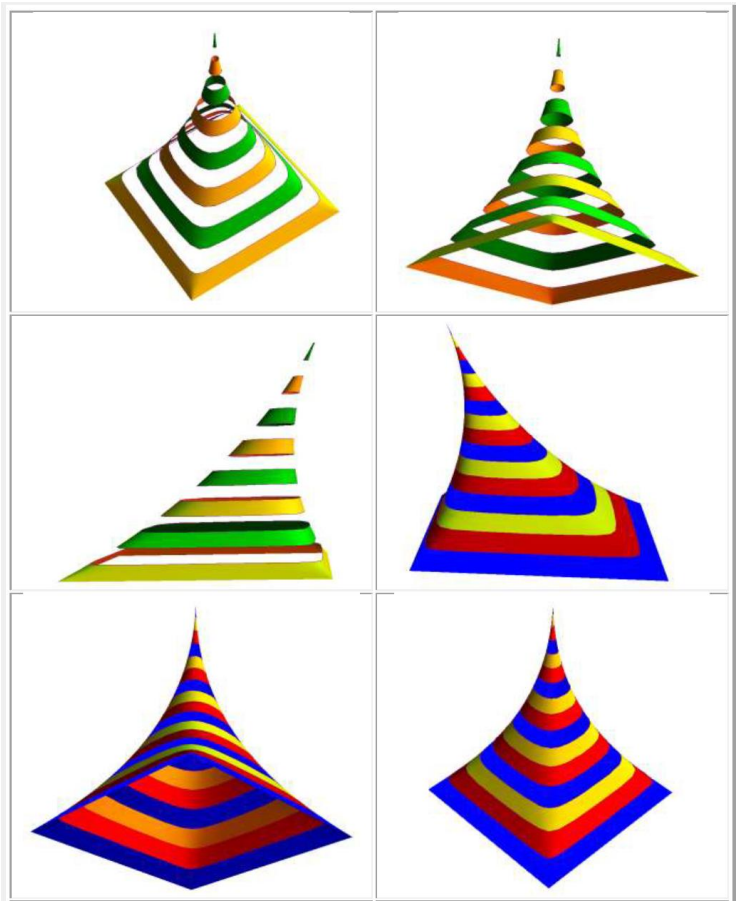
- Marele cusur al femeilor este că te iubesc, totdeauna, când ai altceva de făcut.
- Nu sunt sensibil la frig. Chiar şi gerul mă lasă rece.
- E frumos să fii bun, dar trebuie să fii şi bun la ceva.
- Numai după invidia altora îţi dai seama de propria ta valoare.
- Fericirea se trăieşte numai de la o clipă la alta. Între ele bagă intrigi viaţa.
- Laşitatea este sentimentul care n-are nici măcar curajul să spună cum îl cheamă.
- Plictiseala lungeşte ziua şi scurtează viaţa.
- Plantă care provoacă insomnii unora: laurii altora.
- Minciuna premeditată nu mai e chestiune de fantezie, ci de caracter.
- Adevăraţii cai de cursă nu aleargă pentru premii, ci numai ca să-şi pună sângele în mişcare.
- Gloria, când moare, nu face testament în favoarea nimănui.
- În ziua victoriei, nu uita să-ţi aminteşti şi de înfrângerile anterioare.
- Nu gloria este efemeră, ci numai cei ce o au.
- Amintirile unora se numesc remuşcări.
- Fiecare inimă are podul ei cu vechituri, pe care nu se îndură să le arunce niciodată, dar le scutură din când în când.
- Amintirile sunt asemenea cărţilor din biblioteca ta. Cauţi câte una când nu mai ai nimic nou de citit.
- N-am cerut vieţii nimic. Tot ce am avut, i-am smuls. Şi tot ce n-am avut, mi-a furat.

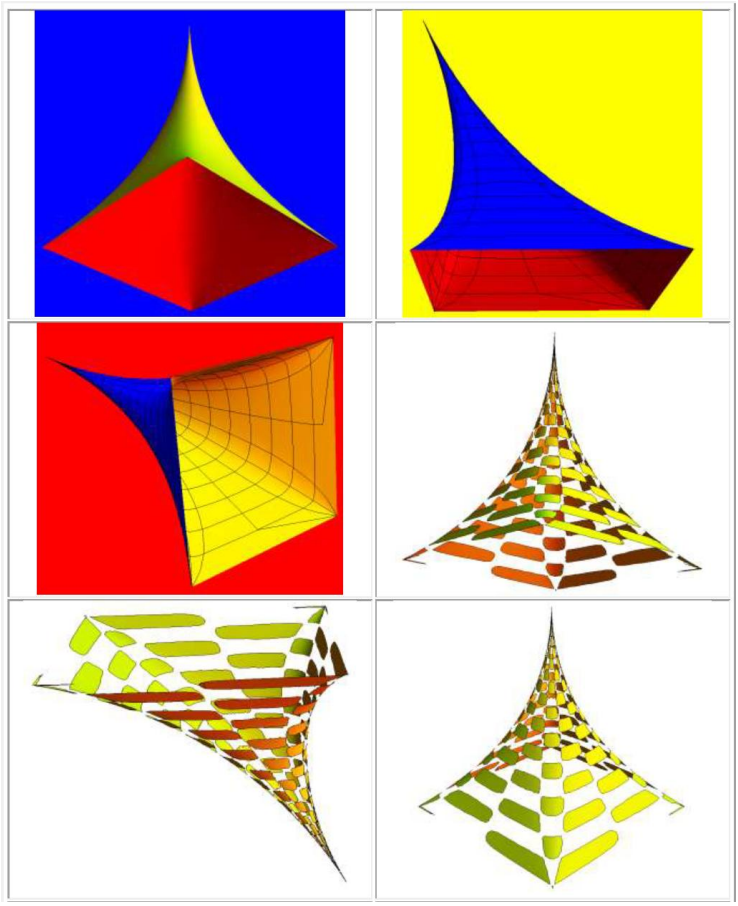
- Cu vremea să mergi în pas, nu la pas.
- Una e să crezi şi alta e să fii credul.
- Una e să ceri, alta să cerşeşti, şi cu totul altceva să revendici..
- Amabilitatea adevărată trebuie să fie, în primul rând, o chestiune de caracter şi apoi una de educaţie.
- Nu plânge fără motiv. Şi mai ales, nu plânge când ai motive.
- Când ţi se cuvine ceva, să nu ceri. Pretinde.
- Viitorul unui om, ca şi al unei lumi, se construieşte, nu se visează.
- Te-ai întrebat vreodată câte mâini au făcut pâinea, pe care, cu una singură, o duci la gură?
- Fără mâna omului, omenirea ar fi trăit în patru labe.
- Bănuiala e serviciul de spionaj al oamenilor neînarmaţi pentru viaţă.
- În fiecare tren al lumii, viaţa circulă pe compartimente.
- Era atât de urât, încât atunci când se strâmba, părea mai draguţ.
- Când priveşti marea, gândul o ia în derivă.
- Suntem chit, tinere confrate. Dumneata nu mă cunoşti şi eu nu te recunosc.
- Poţi să fii într-o ureche şi totuşi foarte serios la treabă: dacă eşti ac.
- Noaptea, viteza gândului circulă în "ani-întuneric".
- Şi dacă ai chelit, ce? Parcă pe lumea asta nu sunt şi vulturi pleşuvi?
- Numai covoarele se nasc ca să fie călcate în picioare.

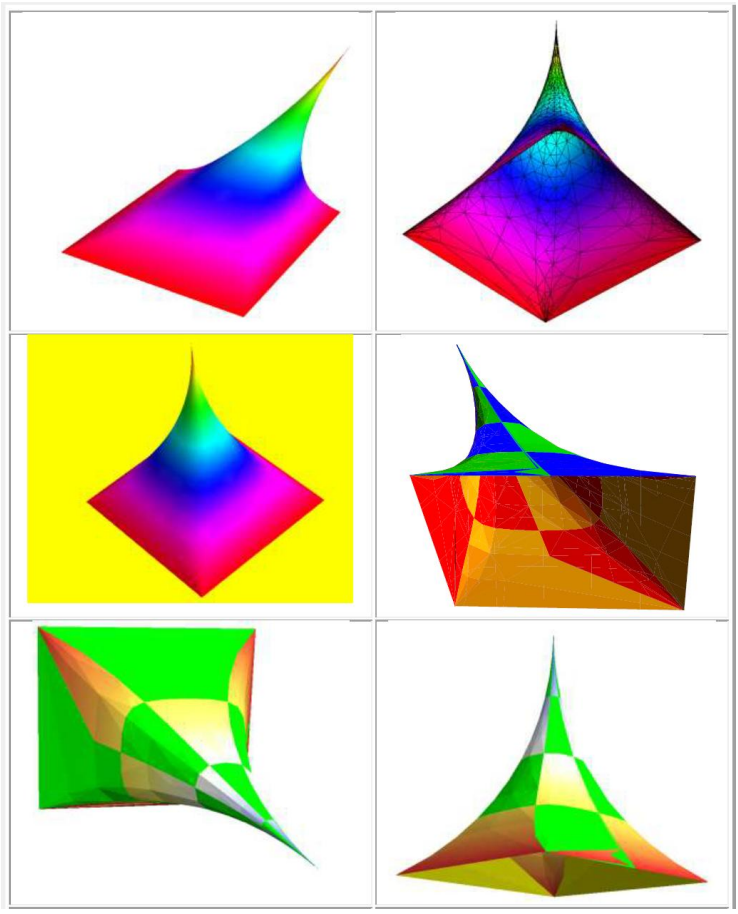
Mircea Eugen Şelariu (România)

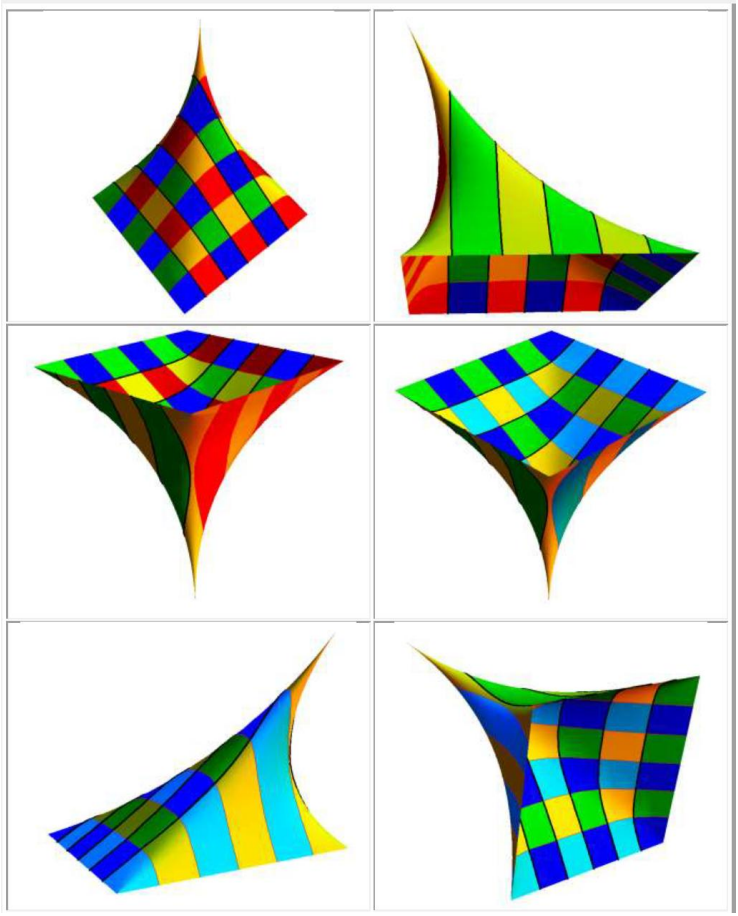
Conopiramidă şi mai ciudată în trei culori











www.SuperMatematica.org

Florentin Smarandache (USA)

Perpetuum Beweglich

In einer stabilen
Unbeständigkeit

Lösung

Es ist getan:
“kann das nicht machen!“

Atheist

Treu ergeben
In seinem Mangel an Glauben

Gleichung

Alles bekannte
Hat seine Unbekannten

Pech

Wenn ich etwas wünsche,
geschieht es entgegengesetzt

Zeitlich

Dein zu frühes Erscheinen
Erwies sich als zu spät für mich

Besteuerung

Sie müssen dafür bezahlen,
Was Sie noch nicht verdient haben

Parasit

Er stiehlt von sich selbst
Und gibt es den anderen

Ungewissheit

Er hat Recht
Und natürlich hat er nicht recht

Eindringling

Ungeladener
Gast

Orgie

Die ganzen Hochstapler
aufgestapelt

Nostalgie

Bitter
Süß

Euphorie

Alkohol wiegt dich in Schlaf,
Um dich in einer anderen Welt zu wecken

Metaphysik

Unlogische
Logik

Faulpelz

Wenn er erwacht,
dreht er sich auf die andere Seite.

Leidenschaft

Ich liebte sie
Mit verrücktem Hass

Illusion

Armer blinder Mann –
Er sollte wenigstens seinen Traum sehen

Aufbruch

Als ich dich zurückließ,
sah ich, dass in Wahrheit du mich verlassen hast

Übersetzung: **BERND HUTSCHENREUTHER**

Zakoni Paradoksizma

Svaki fenomén ima neko značenje
I neko neznačenje

Sváka stvar ima neku vrednost
I neki besmisao

Smisao
Ima nekog nonsensa

Nonsens
Ima nekog smisla

Paradoks 1

Sve je „a“

Čak i „Non-a“!

Paradoks 2

Sve je „Non-a“

Čak i „a“!

Paradoks 3

Ništa nije „a“,

Čak ni „a“!

[Ova tri paradoksa su ekvivalentna]

Supstitucijom „a“ sa odgovarajućim atribútom, i evidentno, „Non-a“ sa njegovim antonimom, dobijaju se interesantni pojedinačni primeri:

Sve je moguče, / Čak i nemoguče!
[= deviza paradoksizma]
Svi su odsutni, / Čak i prisutni!
[= niko ne posvečuje pažnju dogadaju]
Sve je relativno, / Čak i Teorija Relativiteta
[i zaista, otkriva se da brzina svetlosti više nije nikakva prepreka u svemiru, dakle Anštajn se prevario]
Ništa nije savršeno / Čak ni savršenstvo!

U matematici ovi zakoni su nazvani Paradoksi Smarandache.

Traducere în sârbo-croată de **IOAN BABA**

Ion Soare (România)

Legile lui Florentin

(parafrază după Eminescu)

Rămâneţi în umbră sfântă, Florentini şi voi, Muşatini –
Demni "onoratori" de ţară, dătători de... "legi" şi datini,
Mai paradoxiste - primii, mai moldovineşti - ceilalţi!...

Denis Koulentianos (Greece)

Thoughts

Meditation sometimes sings
sometimes kills love...

The happiness of "I want"
it seems to be
the misery of "I can".

I am awaiting for a miracle.
But at times I still mock
the luxury of dreams.

George Roca (Australia)

Prune-n gură (exerciţii de dicţie)

Crapa neagră-n patru carpă

(a se citi repede cu voce tare)

Capra neagră-n piatră calcă,
Cum o calcă,-n patru crapă;
Crape capu' capri-n patru
Cum s-a crăpat piatra-n patru!

Capra neagră calcă-n clinci,
Crape capu' capri-n cinci
Cum a călcat capra-n clinci.

Capra paşte lângă casă
Capu' caprei crape-n şase!

Capra noastră n-are lapte
Crăpa-i-ar coarnele-n şapte!

Când în piatră a călcăt
Capul caprei a crăpat,
Povestea s-a terminat!

Viii în vii

(recitaţi poezia sacadat)

De vii în vii cu viii
Dacă vi-i dor de vii
Învie cu cei vii
Când vie-n vie vii.

Şi tu să vii cu viii
În vie tu să vii
Cu viii şi neviii
Atunci când tu re'nvii.

Veniţi în vii cu viii
Unde cu toţi-s vii

În vie-nviind viii
Vi-i dau mereu de vii.

Să vi se spună-n vii
Că doar viii sunt vii
Reînvie şi neviii
În vie când revii.

Când viii învie în vie
Şi tu vii să reînvii
Înviind ca şi via
Spre mine tu să vii.

Ion Pătrașcu (România)

Reductio ad absurdum

Euclid mergea la cinema,
Presupunem însă că nu era așa!
Obținem ca-n *Geometria Smarandache*
Că printr-un punct poți duce dacă vrei
Paralele două la o dreaptă, sau chiar trei!
CONTRADICȚIE – în plan! Aceasta ne arată
Că liniștit, câteodată, Euclid mergea la cinema!
(Deși ca să vă spun... așa,
Nu exista acesta-n vremea sa!)

Bernd Hutschenreuther (Germany)

Homonyme

1

Erdrücken.
Oder doch Erdrücken?

2

Rücken wir Erde.
Erdrücken wir.
Oder muss er drücken?
Oder erd-rücken?

3

Erdrücken-Schmerzen.
Er-Drücken-Schmerzen.
Er-Drücken-Schmer-Zen.
Erd-Rücken-Schmer-Zen.

4

Geopädie

Deutsche Forscher
rücken Erde
wieder gerade

Florentin

Weil Foren fliehn,
will Florentin
bohren ziehn,
andere erchoren Wien
und schoren ihn
beschworen Kien-
äpfel, ach Florentin!

Im Forenwien,
will Florentin
bohren ihn,
andere erchoren Fliehn
und schoren Kien.
Schworen ziehn,
ach Florentin!

B. Venkateswara Rao (India)

Paradoxist distichs

Nothing

Absence of something
Presence of which was presupposed

Always

Travelling along with Time
In a fixed frame of reference

Certain

Taken to have already occurred
Before coming into being

Laziness

Dealing with the disobedient body
Whiling away the valuable time

Union

Coming in tune together
Of the complementary counterparts

Home

Nested around a heart
That takes you as you are

Traveller

Making the best of the things around
Moves towards the goal

Hole

Allows the worlds on either side
To come into cordial contact

Body

Vehicle allotted to a wayfarer
Lost the route for its riding pleasure

Today

Tomorrow for yesterday
Yesterday for tomorrow

This

That from there
What for the unaware

Here

As far
As one can hear

Fast

Slower
Than light

Up

As long

As pulled by the earth

Down

Not a bit beyond

The nucleus of the earth

Now

Meant for you and us

Once for all after a while

Stationary

Move in tune

With the things around

Speech

Too crude to communicate

The state of affairs of the senses

Flirt

Gentleman

In a generous world

Duty

Decided to be done

Irrespective of interest

Divinity

Felt by a ferocious heart
Repented of a reasonable slip

Rogue

Takes envy
To be a desire

Ape

Remained uncivilised
Ashamed of the evolution

Singing

Making the sound melodious
Semantic content is secondary

Water

Hated by lungs
Loved by lymph

Intuition

Inherent power
Of instantaneous inference

Stupid

Happiest one
Envied by none

Cyber-Slavery

Perfect paperless society

Precedes a Palaeolithic period

Public Transport

Road is the best for random travel

Train is preferable on permanent routes

Eclipses

The earth is jealous of the moon

The moon in turn envies the sun

Galaxy

Whirl wind of spinning sparks

Being shot in slow motion

Height

Unable to represent the size

Of the anatomy of human body

Ass

Horse with a cow's tail

Carries loads in first gear

Horse

Wheel-less vehicle

Faster than a bicycle

Elephant

Mountain mobile and monolithic
With an artful fountain upside-down

Eagle

Able to view from above the world
Mere a helpless prey with a runway

Cat

Mouse-hunting friend
To be kept away from milk

Saturn

Two hats
In a tight embrace

Tap

Comfortable domestic canal
Compact as well as controlled

Pen

Spills ink on papers
The skilled say it matters

Holiday

Holy day for the religious
Jolly day for the industrious

Tudor Păroiu (România)

Iluzia realitate

Puţini sînt cei care ştiu sau înţeleg ce-nseamnă să- ţi plîngi neînţelesurile şi durerea în mijlocul fericirii tale ca Realitate în Sine, dovada că nu Realitatea în Sine este importantă ci realitatea ta **iluzie/realitate**. Să fii în sînul familiei care te iubeşte, să fii la pieptul soţiei sau iubitei tale, să fii inconjurat de toată dragostea şi iubirea copiilor tăi iar tu să-ţi curgă lacrimile nenţelesurilor tale ca simultaneitate a celor două realităţi, ce poate fi mai absurd sau mai paradox?. Poate vi se pare un paradox, nu trebuie să ne fie teamă să recunoaştem că este un paradox şi nu doar al meu ci al oricăruia dintre noi, chiar dacă noi îi acceptăm sau nu existenţa. Ce poate fi mai frumos decît să ştii că exişti, că eşti parte integrantă a unei familii, a unei familii pe care o iubeşti şi care la rîndul ei te iubeşte şi te respectă cum poţi numi lacrimile tale amestecate cu durerea destinului uman, cu inexistenţa pe care o ştii că există ca realitate, a ta şi a celor dragi, prezentă şi viitoare care este doar o realitate a ta şi nu o Realitate în Sine şi nu te iartă cînd îţi este lumea mai dragă, putem să-i spunem oricum, paradox, destin, fatalitatea ba chiar normalitate, .. dar pentru cine?

– Eşti prietenul meu, mai puţin important dacă avocat sau ministru sau cerşetor la colţul străzii sau simplu muritor. Întotdeauna îmi face plăcere să ne vedm sau poate doar să stăm de vorbă la telefon, tocmai din acest motiv aş dori să te întreb cum simţi prezenţa mea ca o pedeapsă sau ca o bucrie sau un amestec al realităţii noastre?

– Fii serios, mă bucur întotdeauna şi cînd ne vedem şi cînd doar discutăm, prefer însă să nu mai aud niciodată de necazuri în care să apelezi la mine ca profesie.

– Cred că îmi confirmi că mă percepi ca o apăsare, ca o presiune, mai puţin important ca o presiune sau solicitare psihică de bucurie sau de necaz. În subconştientul tău este o simultaneitate unde respingi presiunea dar îţi doreşti apropierea, vrei să te eliberez de presiune dar să -ţi rămînă plăcerea întîlnirii. Este ca şi cînd te-ai duce la înmormîntarea unui prieten la care nu-ţi doreşti să ajungi dar eşti obligat să ajungi sau la căsătoria ex soţiei tale pe care vrei să o vezi fericită dar nu-ţi doreşti să o vezi ca să poţi uita trecutul tău.

– Nu este nici înmormîntare şi nici uitare, eu te-am ajutat să treci peste un mare necaz, cum poţi vorbi de înmormîntare, nu ştiu dacă este stress sau relaxare postfenomen dar nici nu putem exclude efortul deosebit în care spre deosebire de alţii am pus o parte din sufletul şi trecutul şi amintirile mele. Poţi să-ţi imaginezi acest efort repetat a doua oară în condiţiile cînd este unic şi ca mărime şi ca personae şi ca sentimente, eu nu. Ai dreptate mi-e teamă pentru o a doua oară iar teama este mai mare decît bucuria rezovării unei astfel de situaţii conflictuale. Pare o simultaneitate de-a ta ca o **bucurie/necaz** sau **libertate/ constrîngere** sau cercurile concentraţionare ale lui Steinhardt.

– Mi se pare atît de ciudat să ai o bucurie atît de mare, că ai făcut un lucru bun, pe care abia aştepţi să o uiţi, să te lipseşti de ea din cauza fricii, mi se pare ca o revelaţie în care îl vezi sau doar îl intuieşti pe Dumnezeu şi de frică în faţa unei astfel de posibilităţi să fugi sau să refuzi revelaţia

care este unică sau poate fi unică, să refuzi o stare unică, o bucurie unică doar pentru că îţi este teamă de existenţa ei. Să refuzi o a doua întîlnire cu extazul pentru că ţie frică şi să te izolezi în mediocritate sau în inconştienţă sau poate în indiferenţa cotidiană.

– Sigur, dar ce nu este absurd, nu tu îmi spui mereu că lumea este un absurd un paradox, după cum vezi eu nu conştiez aceste paradoxuri dar aşa cum spui tu **conştient/ inconştientul** meu îmi spune, mă face să simt, această bucurie nu ca o libertate ci ca o constrîngere sau ca libertatea unei constrîngeri sau ca libertatea lui Steinhardt în cercul lui concentraţionar. Este adevărat că uneori simt şi constrîngerea ca pe o libertate aşa cum un ascet simte plăcere în constrîngerile lui la fel şi eu simt de multe ori o constrîngere ca o libertate dar mai ales atunci cînd mă apropii sau simt că mă apropii cît de cît de credinţă şi de Dumnezeu.

– **Libertatea/constrîngere** este doar un sentiment ca şi **singurătatea/pluralitate** sau **frumosul/urît** sau alte multe contrarii sentimentale. De aceia oamenii se simt cînd liberi cînd constrînşi cînd singuri cînd apropiaţi de ceilalţi, cînd urîţi cînd frumoşi în raport de vibraţiile neconvenţionale la nivel ADN şi dincolo de acesta.

– Şi totuşi împotriva acestei simultaneităţi îţi calci în picioare şi frica ba poate chiar şi sentimente şi mă ajuţi mai departe, ce speri, speri într-o mulţumire prezentă cît exişti sau liniştea de dincolo de existenţa noastră care este o realitate dar nu o realitate a noastră conştientă, se vede clar că după foloasele materiale nu te omori.

– !!!

– Eşti cititorul meu, te rog citeşte aceste rînduri şi spune-mi părerea ta.

– Eşti incredibil încerci să pătrunzi în sufletele şi raţiunea oamenilor, nu credeam că poţi citi atît de bine unele gînduri sau sentimente umane sînt chiar eu în aceste rînduri, credeai că nu observ?.

– A! Nu, în nici un caz. Să nu confundăm realitatea cu iluzia ei. Noi sîntem realitatea, acea realitate nelimitată, incomparabilă şi inconfundabilă, aceste rînduri, imagini, cuvinte sau idei, mai exact convenţii sînt departe de Realitatea în Sine care sîntem noi. Noi şi AND –ul nostru trăim, vibrăm, rezonăm direct cu realitatea prin realitatea din noi să nu confundăm acest lucru cu iluzia creată de mine prin aceste rînduri, imagini, cuvinte sau idei, sau mai exact convenţii, niciodată.

O umbră deasă ca în mijlocul unei păduri, poate ca într-o mică oază de copaci cu mese curate, feţe de masă albe şi proaspăt scrobite, o oază de viaţă şi de culoare care asigură liniştea şi relaxarea călătorului ca oazele în deşert unde acestea devin salvarea celui plecat de acasă. O oază înconjurată de o mare de lumină fierbinte sau de o mare de întuneric rece dincolo de limitele sau orizontul ochilor noştrii. Un semiîntuneric plăcut unde micile adieri ale vîntului aduc mici raze de lumină ce schimbă coloritul şi dinamica peisajului din cînd în cînd.

Chiar şi păsările au locul lor, îmbină continuu fîlfîitul aripilor cu ciripitul atît de plăcut oricărui călător în timp şi spaţiu, mai ales într-o zi însorită de vară, care cu toată insistenţa ei nu poate să-şi trimită săgeţile de lumină şi căldură prin multiplele straturi de frunze verzi sau tulpinile

seculare, uriașe ale arborilor de printre noi. Ici colo cîte un băutor de cafea sau de bere visează sau își aduce aminte cîte ceva sau chiar analizează probabil problemele existenței sale din ziua aceia sau de altă dată, ca și noi ca și alții. Ne ridicăm și noi ca să plecăm cu sufletul împăcat, sau poate doar plăcut afectați de discuțiile noastre și de atmosferă, trăim în continuare **iluzia/realității** noastre în care credem că dialogul nostru a exprimat realitatea nostră sau a trăirilor noastre, al rezonanței noastre cu realitatea. Și cît de departe sîntem de Realitatea în Sine chiar dacă noi înșine sîntem Realitatea în Sine, nelimitată, pe care doar noi și **iluzia noastră/realitate** limitată o limităm ca pe o oază de lumină și culoare înconjurată de o mare de lumină sau de întuneric dincolo de orizontul opricărei cunoașteri sau simțuri, prin care nu pătrundem niciodată.

Valeriu Iovan (România)

Văzut şi nevăzut

Ceea ce ai văzut nu este nevăzutul iar ceea ce nu ai văzut nu este văzutul.

În spațiul dintre ceea ce este în interior și ceea ce este în exterior există coaja cuvintelor și din coaja cuvintelor răsar ideile, adică nevăzutul văzut și văzutul nevăzut.

Facebook, 09.04.2012

Alexandru Podea (România)

Extrage ceasul

L'originalità è sicuramente una delle tante caratteristiche delle opere di Alexandru Podea, in quanto ogni scultura nasce da uno studio della forma e della plasticità. L'opera, che riproduce un orologio, porta a riflettere non solo sulla fugacità del tempo, ma le lancette che finiscono in forma di goccia, ci rimandano anche alle lacrime, alla rugiada, alla metamorfosi della vita scandita dal tempo. (*Cinzia Oliveri*)

Andrei Radu (România)

Bazakonion Reloaded

Bazakonion muzical...

Alt țigănuș din Fața Luncii, care se tot dădea pe piele cu apă oxigenată, până s-a albit de tot, de-i ziceau babele „maică, hapsân ești", a ajuns tot peste ocean, cu o babă după el, care vorbea în locul lui, că el nu știa decât să cânte, și acolo i-au zis „Maicăl"... Un amărât de milog cică trăia, cu cele două fete ale sale, într-o chilie nenorocită și de atâta sărăcie a decis să emigreze în Australia. Când au ajuns acolo, pe fata cea mare au întrebat-o cum o cheamă și ea, înțelegând că a cui este, a răspuns că a „milogului din chilie". Așa au înscris-o ăia drept Kilie Minogue, na! Dar, vorba lungă, sărăcia omului. De aia nimeni nu e profet în țara lui, dar într-a altuia este!

Bazakonion genial...

Cică era un băiat blond, caracterizat de amici drept tâmpit, și care se lăuda că este înalt ca un brad, deși nu era, așa că-l alintau Brad Tâmpit. Acolo, în America i-au scurtat un pic porecla și a rămas Brad Pitt. A, era să uit, un tip cam zbanghiu, care se lăsa mereu rugat să iasă din cârciumă, că acesta, când începea să filosofeze cu paharul în mână, nici că mai termina, și-l strigau mereu, „haide, haide, Gherțoi!", sau prescurtat, "haide, Gher!", a ajuns, nu știm cum, prin Germania și s-a remarcat ca filosof, cu numele de Heidegger, că așa i-au priceput ăia numele. Ce să mai spunem de poetul

ăla grec, din vechime, Pindar, care de fapt fusese pândar la vie pe la noi. Un alt scriitor genial, tot de pe la noi, evident, s-a pripășit prin Anglia acum vreo șapte sute de ani. Dacă pe aici nu era mare scofală de capul lui, acolo, la Canterbury, a ajuns celebru sub numele de Geoffrey Chaucer. Pe aici l-ar fi chemat Geo Freciosu, sau după părerea altor savanți de renume mondial, Ceofreci Ciosu. Polemica stăruie, vedeți dumneavoastră, de mai multe decenii! În domeniul cinematografic avem o altă celebritate neaoșă, un tip numit Mărin, care lucra la cinematograf, rupea biletele la intrare și mai repara câte ceva când nu erau proiecții, iar timpul liber și-l petrecea în cârciumă. Acolo, când ceilalți nu erau atenți, scurgea sticlele și paharele, de unde l-au poreclit Scursese, dar plecând el prin America, ăia i-au pocit numele și acum cică-l cheamă Martin Scorsese. Mai putem aminti, printre alte celebrități, și de un băiețel foarte brunețel, care vindea... bame la piață și-l porecleau „borac cu bama", numai că plecând... peste ocean și numele lui s-a schimbat puțintel. Altul, cu un nume cam... vulgar (Beleșc...), pe care l-a schimbat în... Berlusconi, a ajuns prim-ministru prin Italia! Întrerup deocamdată șirul de genii neaoșe aici, dar o să mai revin, ce dracu'!

Pentru contrast: Un actor celebru de pe la noi, botezat și cu numele neaoș, mioritic, de Florin, s-a descoperit de curând că este de origine... englez! Da, da, bunicul lui, un oarecare John Smith, a venit pe meleagurile noastre acum o sută de ani și a deschis un atelier de... piercing, pe strada Găurii nr. 13 bis din comuna Paranghelia de Sus. Și-a pus și o firmă acolo, PIERCING, dar ai noștri au înțeles „piersic", că pe vremea aia nu prea era la modă... engleza !

Bazakonion historikon…

Din păcate, după romani au năvălit barbarii, care s-au dedat la tot felul de… barbarii. Dintre aceștia cam printre primii au fost și goții, veniți din țara lor, o insulă amărâtă, pe numele ei Gotland. Ca să complice treburile, goții s-au împărțit în două, și anume în ostrogoți și vizigoți. Cică primii ar fi inventat ostropelul și ultimii viziera. După aceasta se părea că au dispărut din registrele istoriei, dar n-a fost deloc așa pentru că îi reîntâlnim și în zilele noastre sub formă de bigoți. Probabil că cele două ramuri ale lor s-au reunit pe șest și au rezultat goți de două ori, adică bi-goți, care, fiind de stirpe foarte barbară, fac în continuare ravagii pe plaiurile mioritice. După ei au apărut, tot pe plaiurile noastre, mioritizate de peste șase mii de ani… gepizii. Nu prea s-au remarcat prin cine știe ce isprăvi, doar cică ar fi inventat crema Nivea, din cauză că ei, mergând mereu călare și în bătaia vântului, le crăpau rău de tot buzele. Nu a rămas un document scris în acest sens, ci o zicală, care spune că unul dintre aceștia „da cu Nivea să nu-i crape buzele", zicală ce s-a transmis din gură-n gură, sau din buză-n buză, conform legilor imuabile ale folclorului.

Acum trebuie să menționăm și amestecul alor noștri în istoria altora. Cică mai demult, când ai noștri de abia începuseră să umble cu corăbiile pe mările lumii, pe una dintre aceste corăbii se găsea și un bucătar simpatic, care știa și multe bancuri, pe lângă faptul că gătea foarte bine, din orice făcând, cu talentul său, bucate foarte gustoase, deși era, ca fizic, un tip micuț și cam gălbejit. Ajunși într-o țară din Orient, care tocmai rămăsese fără rege și localnicii neînțelegându-se asupra candidaților autohtoni, hotărâseră să-și

aleagă rege străin, ălora atât de mult le-a plăcut de bucătarul nostru că l-au și ales rege, deși nici nu apucaseră să-l întrebe cum îl cheamă. L-au tot întrebat pe căpitan, dar acesta, un invidios și un cribdos, le tot zicea că bucătarul ar fi „năred om și năuc". Așa i-a rămas numele de Norodom Sianuk și a domnit acolo în bună pace... o perioadă.

Bazakonion gramaticon

Alte cuvinte noi le propunem pentru îmbogățirea vcoabularului tehnic al limbii române, care și așa a împrumutat prea mulți termeni de la alții, de parcă noi n-am fi fost capabili să-i inventăm. Iată, de pildă, modesta unghieră se prezintă sub mai multe dimensiuni. Pe cea mică s-o denumim simplu, „clici", după sunetul pe care-l scoate când este folosită, pe cea medie „descopitator", că aia face, descopitează, iar pe cea mai mare „descopitecator", pentru că sună mai pompos și mai sugestiv, făcând și o fină aluzie la „pitecantropi", strămoșii ăia primitivi ai omului, care nici măcar unghiile nu și le tăiau.

Evident că la cuvintele care încep cu „des" putem modifica prefixul, înlocuindu-l cu „rar" și vom căpăta astfel o mulțime de antonime gratis, ca, de pildă rarpărțire, rarmierdare, rarfătare, rartinație și așa mai departe, vedeți și dumneavoastră printr-un dicționar, că acolo sunt multe cuvinte. Așa, și uite, se zice mereu „odinioară", păi de ce numai „o dinioară" și nu mai multe... dinioare? La fel, am auzit că se tot zice „mârșăvie", adică o mârșă vie. Dar ce, este nemuritoare? Oare o „mârșă" moartă cam cum ar arăta? Pentru o mai bună încadrare în limbă propunem ca „meteahnă" să se scrie și să se pronunțe „metehană", ca

măcar să rimeze cu prihană, că tot nu aveau cuvintele ăstea rimă și... e păcat de ele. Și dacă se zice împopoțonat, evident că asta provine de la „popoțon", cuvânt pe care nu prea-l mai folosim și... nu e just! Mai avem și problema cu un... pădurar, adică pădu... rar. De ce n-ar fi și un pădu-des? În privința zarurilor, am găsit un... cob-zar, un apro-zar și un ba-zar. Mai căutați și domniile voastre... alte zaruri!

Bazakonion geograficus

Cât despre celelalte orașe, apoi să știți că noi, românii avem un unicat mondial, orașul cu toți locuitorii Onești, iar când ajungem într-o anumită gară, conductorul trenului ne îndeamnă elegant: „Urlați două minute!". Un alt oraș interesant este acela unde tu te cuci, dar eu nu mă cuc. Ar mai fi unul, unde băieții sunt apelați într-un mod total lipsit de eleganță cu „Băi...coi." A propos, știe cineva care-i drumul spre Carei? Nu de alta, dar o oră știe să-mprăștie-n Orăștie, c-a ajuns la Năsăud cu nasul... ud! Și dacă ne trebuie un cablu de la Kabul, să cumpărăm și un cabestan din Daghestan. În încheiere, o întrebare... încuietoare: cum se numesc absolvenții Facultății de Teologie din Urlați?

Bazakonion zoologikon

Din colecția de animale specifice să citățm câteva: rinocerbul, hipopotancul, privighecioara, berbecucul, struțopârlanul, elefantulumba, crocodilimachele, cocoșarpele, delfinlandezul, șoimulatrul, pițigolanul, sticletelevizorul, purcelebrul, căpușaptezeci, curcantalupul, porculturnicul, și... mai urmează.

Liviu-Florian Jianu (România)

Despre revoluţie

Toate revoluţiile pe care le-am cunoscut te cheamă de acasă şi te aruncă în stradă. Aştept revoluţia care să te culeagă din stradă şi să te aducă acasă.

Până la urmă, revoluţionarii de pe baricade se satură să le tot dărâme. Şi începe o nouă revoluţie...

Orice revoluţie solicită concomitent două lucruri: Jos primul lucru şi Sus al doilea. Nici măcar două idealuri nu pot ocupa un singur loc. Dar doi oameni....

Aştept cu nerăbdare o revoluţie care să nu solicite nimic. Ar fi un semn că istoria este pe calea cea bună...

Se spune că revoluţia este legiferată de voinţa maselor. Când tocmai legea care guvernează orice ordine socială este cvasiabsentă într-o revoluţie. Asta mă face circumspect la analiza dictonului VOX POPULI, VOX DEI!

Nu vocea poporului devine vocea zeilor, ci zeii, care ştiu întotdeauna mai bine cum stau lucrurile, îşi impun voinţa, în numele poporului.

Tom Deicker (USA)

Come out and play with words

Proverbs For Modern Times

Absinthe makes the heart go flounder.

All that's litter is not mold.

An army travels on its strumpets.

Ask not on whom the tolls fell, they fell on thee.

Beast is only fur deep.

Better to forgive than to reprieve.

Beware of geeks wearing lifts.

Biting dogs bark, too.

Contentment breeds familiarity.

Disparity begins at the genome.

Don't build condos on the beach.

Don't hit a man when he's about to go down.

Don't judge a book by its movie.

Don't put all your eggs in one sperm bank.

Every silver lining has a cloud.

Feed the believer, starve the old.

First come, first serviced.

Hair today, dome tomorrow.

Homeless is where the park is.

Indiscretion is better part of pallor.

Let she who is without a stone be the first one stoned.

The Lord gives and the Lord Takes away

— the Lord is a sadist.

Pass me no catsup and I'll give you no fries.

Those Who Didn't Follow Our Advice

- The juggler who played with fire
- The vet who looked a gift horse in the mouth
- The retreating army that burned it bridges behind itself
- The hatchery owner who counted her eggs before they hatched
- The dairyman who cried over spilled milk
- The blacksmith who had too many irons in the fire
- The air raid warden who hid her light under a basket
- The illustrator who judged a book by its cover
- The ski resort that made a mountain out of a molehill
- The amusement park that mixed business with pleasure
- The recycler who put new wine in old bottles
- The coin collector who took wooden nickels
- The actress who wore her heart on her sleeve

We Are not Alone

Surely, somewhere out there
In that vast expanse of goo and gas
Is another Intelligent Life Form
Sexually abusing its children

Parenting Rule #4

Dont' begin a conversation
With you child
That starts with "Don't"

Adrian Botez (România)

Început de discurs

distinşi mârlani şi sfinte curve
voi funcţionaţi ca vomitiv:
umplând cu balegi bleaga urbe
treziţi în mine-un primitiv

smerind blenoragia voastră
cu snob potop de avuţii
cu sifilis - lepra cea castă:
sunteţi model de măreţii!

nefericiţi broscoi de gloată
mă faceţi fericit în zloată:
orbit – pendulă-n ştreang să mori

de preferat e tot ce mişcă
decât orfeul vost' de chişcă
decât delirul de putori!

Svetlana Garabaji (Moldova)

Aforisme paradoxiste

→ El are un nimic, iar eu am mai puțin decât nimic.
→ Leneșul e harnic și el, la... masă.
→ Mi-am pus zel să nu fiu consecventă în atingerea scopurilor, și-l realizez.
→ Nemurirea-i moartea morții.
→ Înaintează cu dinapoiul înainte.
→ De ce posibil imposibilul, de ce e imposibil posibilul?
→ Din ce cauză prin dreptate obținem nedreptate?
→ Frâul e pentru desfrâu.
→ Săracul găsește confort și în disconfort.
→ Fericirea-i ca și umbra: cu cât te stărui s-o ajungi, cu atât mai tare iute fuge.
→ S-a scurs o zi neagră...

Vavila Popovici (USA)

Râs-plânsul

Să ştii să plângi de bucurie

când îţi iese fericirea în cale

doar şi numai pentru câteva clipe.

Să ştii să plângi

când fericirea-ţi este pierdută,

când inima şi mintea aleargă năucite

pe căi neştiute.

Râs-plânsul lumii să-l preţuieşti

şi lacrimile-şi vor naşte poeme.

Ioan Marinescu-Puiu (România)

Calambururi

→ Cine se DESCOMPUNE se poate şi DES COMPUNE!

→ După o AVANSARE toata lumea s-a uitat ce AVANS ARE!

→ Femeia nu era EXPUSĂ, ci era vorba de o EX PUSĂ!

→ Nevastă-mea, zise moldoveanul, nu e DIFORMĂ, ci aşa se comportă ea; DI FORMĂ!

→ Nu, nu era vorba de a DESFACE ceva, ci, mai degrabă, a DES FACE ceva!

→ Localul nu era un FAST FOOD, ci, după sortimentele care le servea, era un ne-FAST FOOD!

→ Când a fost vorba de PROPORŢIE, toată lumea a fost PRO PORŢIE!

→ Nevastă-sa l-a făcut de OCARĂ şi de atunci O CARĂ peste tot cu el!

→ Când s-a vorbit de o DIMINUARE, s-a văzut că DIMI NU ARE!

→ Referindu-mă la mine, nu e vorba de UITARE, ci de UIT TARE mult!

→ Unui ARĂTOS pot să-i ARĂT OS?

→ Era atat de HIDOS, încât un englez i-a spus: HY DOS!

→ Când e vorba de CINSTE, CIN'STE mai ştie?

→ După AVANPREMIERĂ spectatorii au zis: AVAN PREMIERĂ!

→ El nu DEZMINTE ceea ce DES MINTE!

→ Pe DOGOARE, dacă vezi un dulău, poţi să te întrebi: e DOG OARE?

→ Vestea a fost EMISĂ şi atunci s-a ştiut; domnişoara noastră nu E MISSĂ!

→ Dacă SUS TRAGE, jos cum te poţi SUSTRAGE?

→ Ca să fii CAPABIL de ceva, trebuie neapărat să ai un CAP ABIL!

→ Din DEPĂRTARE nu se putea şti dacă dispune DE PĂR TARE!

→ De o APROPIERE de PRO TV nu se poate spune că e o A- PRO- PIERE!

→ Focul APRINS nu A PRINS pe nimeni nepregătit!

→ Ar fi bătut în RETRAGERE, dar s-a ordonat o RE - TRAGERE!

→ A TENTAT pe mai mulţi barbaţi, dar nimeni nu a ATENTAT la farmecele ei ascunse!

→ DE CLIN se poate spune ca intră în DECLIN?

→ Un angajat PRESUPUS că e slugarnic faţă de şefi, poate fi acuzat că e PREA SUPUS!

→ Asta nu fusese PREVĂZUT să se lase PREA VĂZUT!

→ Era DIFERIT faţă de ceilalţi oameni, dar asta nu însemna ca era DI- FERIT de duşmani!

→ Am un DEZGUST faţă de vin, care mi se trage din faptul că îl prea DES GUST!

→ Nu era o PREOCUPARE propriu zisă, ci de o PREA OCUPARE!

→ Ceea ce mă ATRAGE la un pistolar este capacitatea lui de A TRAGE!
→ Am văzut-o ÎNGÂNDURATĂ şi mi-am dat seama că are ÎN GÂND O RATĂ!
→ În situaţia dată nu era vorba de un DEZAVANTAJ, ci de un DES AVANTAJ!
→ Nu-ţi poate DĂUNA dacă îţi DĂ UNA!

Balmeş-talmeş

→ Încurajaţi prostituţia! Este singurul sector unde se pot crea noi locuri de munca în perioada de criză.
→ Să faci rahatul praf, merge. Invers, nu cred!
→ „Suntem toţi în aceeaşi oală!", a declarat misionarul după ce expediţia a fost capturată de canibali.
→ În urma sentinţei tribunalului, condamnatul la moarte a fost executat silit.
→ Şi eu o duc rău, dar nu mi-am facut din asta o specializare. (Dar unii parcă şi-au luat doctoratul în treaba asta.)
→ De la Bulă citire: „Asta nu mai e evaziune, ci o adevărată invaziune fiscală!"
→ Când a intrat, deşi s-a purtat frumos cu ea, până la urmă a ieşit urât.
→ Era atât de pueril încât, până la urmă, s-a apucat de puericultură.
→ Ştiri internaţionale: „La graniţa dintre India şi Pakistan s-au semnalat noi nemişcări de trupe."

→ Meniu bizar: Cotoare de cărţi făcute varză.

→ Sunetul, după ce că era surd era, pe deasupra şi mut!

→ Mica publicitate: „Căutăm mână de lucru. Să fie dreaptă!"

→ Un tip mort miroase, un timp mort nu!

→ „Eu nu mă dau bătut!", a zis S.O. Vântu la tribunal.

→ AM MIERLIT-O! (Un mierloi, coborând de pe nevastă-sa.)

→ Avea o groază de bani, aşa că prefera sa stea departe de ei.

→ Ceasul morţii?! Unde se duce moartea să-şi repare ceasul?

→ Un început de chelie nu se ştie nicidată când o să şi termine.

→ „Timpul costă bani", zice englezul, dau uită că şi banii costa timp!

→ Retorică: O apă chioară tot mai vede cu un ochi?!

→ La Craiova, ce s-a mai strâns ban cu ban!

→ Era ea o femeie uşoară, dar se lăsa greu când alţii vroiau s-o lase grea.

→ „Ei nu, că asta-i culmea!", a strigat turistul când a ajuns pe creastă.

→ DE ŢIN la ceva asta nu înseamnă că DEŢIN ceva!

→ „Să-ţi stea în gât!", i-a urat dopul sticlei.

→ NU SUPORT AŞA CEVA! (Un suport)

→ Din cauze de vârstă, blonda fusese scoasă dintre cadrele regulate ale armatei.

→ NU-MI-S-MAT!, a strigat un colecţionar de monede în cursul unei partide de şah.

→ Servici contra servici! (Un jucător de tenis)

→ Un pod, la inundaţii, a simţit că îşi pierde capul.

→ Se plângea la prieteni că nu-i convine că nu mai face faţă ca şi nevasta şi amanta să trăiască pe socoteala lui.

→ Bulism: Întotdeauna am crezut că SCRUPULE este un cuvânt obscen.

→ „Nu te văd în clar!", zise clar-obscurul.

→ Se vede cât colo cât e de încoace!

→ „Uneori e mai important să prindem momentul, nu infractorul!" (Un poliţist nenorocos)

→ A încercat să pună mâna pe putere şi acesta i-a ars una peste ea!

→ „Pielea e mai aproape decât cămaşa!", zise osul.

→ Când era caniculă (vânzătorul de îngheţată) îşi vindea marfa numai pe bani gheaţă.

→ Deviza consumatorilor din bar: LICHIDĂM LICHIDITĂŢI!

→ Nu era în stare să adopte o idee, darămite un copil! (Nu puteţi să adoptaţi un copil? ADOPTAŢI O IDEE!)

→ Bulism: Un vecin a fost condamnat pentru amor calificat. La locul de muncă!

→ Murphologie aplicată. Pricipiul de bază al băutorilor: NU MÂNCA PE STOMACUL GOL!

→ Condiţie esenţială: Ca să fii scos din sarite, trebuie ca în prealabil cineva să te fi băgat acolo!

→ Ştiri: „Inundaţiile recente au băgat o mulţime de oameni la apă."
→ Au încercat să-l scoată din răbdări. Degeaba. Acestea erau deja prăjite!
→ „Eu o să încep cu dreptul!", a declarat canibalul aşezându-se la masă.
→ Nedumeriri nedumerite: Cu ce fel de somnifer poţi să adormi nişte bănuieli?!
→ Paradox: Un deal iritat la culme!
→ A hotărât să se pună pe treabă chiar dacă aceasta era mare!
→ AM LUAT-O PE SPINARE! (Un deal)
→ Era de felul lui destul de dezgheţat. Dar nu era decât un frigider care se stricase.
→ MI-A CĂZUT FISA! (Un telefon public)
→ Deviza homosexualilor: Nu te băga în faţă! Mai bine încearcă prin dos!
→ La inundaţii: Barbatul meu nu e dus cu pluta, ci adus de(cu) ea!
→ Declaraţia unui beţiv: „Mie îmi stă mintea numai la băutură! În restul timpului îmi merge."
→ Uneori îmi vine să-i trag un cap în gură. În gura lumii!
→ Cuge-tare: „Masa e o mobilă cu scaun la cap!"
→ Omul potrivit: Era un om tare sucit, dar asta numai de când îi sucise o muiere capul.
→ Paradox: „Un munte care visează să ajungă mare!"

→ Ştiri interne: La un moment dat, dezbaterile în Parlament au devenit atât de aprinse încât a trebuit să fie chemaţi pompierii!

→ Paradox: „Să scoţi vin sec din piatră seacă!”

→ L-a apucat furia, dar nu se ştie de care parte a corpului.

→ Mi-a adresat o ocheadă şi abia atunci am aruncat şi eu un ochi.

→ UNA e să contezi şi alta să scontezi.

→ Nu a învăţat la vreme să înoate şi am auzit că a murit înecat. În datorii!

→ Sfat medical: Nu puteţi dormi noaptea? DORMIŢI ZIUA!

→ Sau: Nu puteţi dormi noaptea? Nu vă faceţi probleme! Gândiţi-vă că veţi dormi destul (pe săturate) la cimitir!

→ Ştiri din ţară (nu de la ţară): La înmormântarea comandantului poliţiei, binenecunoscutul actor Iordan Păduche a recitat poemul minulescian „A murit dresorul de sticleţi”.

→ Bulism: „Credinţa mută şi muţii!”

→ Bizar: Cravată de mătasea broaştii.

→ Proverb modernizat: Pisica cu clopoţei nu prinde şoareci. ŞARPELE, DA!

→ Omul potrivit la locul potrivit: După ce a ieşit odată cu maşina în peisaj a decis să se facă pictor peisajist.

→ Dacă adevărul n-a vindecat niciodată pe nimeni, în schimb mulţi au murit de pe urma lui!

→ Deviza canibalilor (angajaţi în comerţ): PRIMUL VENIT, PRIMUL SERVIT!

→ Ştiri: „Şeful Jandarmeriei Române a fost eliberat din funcţie..” Până acum nu am ştiut că a fost închis!

→ Avertisment: „Nu puneţi toate ouăle în acelaşi coş! N-o să-l puteţi duce!”

→ Este un capăt în tot ce capăt de la viaţă!

→ Era o femeie care ştia să trezească bărbatul din bărbat.

→ De felul lui era un om sărit. Mereu de pe statul de prime. Că de pe fix nu putem spune. Avea numai mobil!

→ La masa festivă poetul s-a emoţionat atât de tare în faţa fripturii încât a recitat poezia „ATÂT DE FRAGEDĂ”.

→ Au furat ouăle de sub cloşcă şi de atunci aceasta clocea o răzbunare.

→ Îşi ţinea banii la saltea îndesaţi bine într-un ciorap.

→ Se specializase in turnarea betoanelor. Era predestinat din naştere şi cred că de aceea părinţii lui îi puseseră numele de ANTON.

→ Şi România este o ţară a cantoanelor: C.F.R părăsite (părăsite de C.F.R.).

→ Vinul acesta a prins floare, dar mai are până la buchet.

→ Paradox: Să recunoşti o Zi a Recunoştinţei.

→ Constatare: La un singur PROST PLĂTIT sunt cel puţin 10 neplătiţi.

→ Paradox: Să-l tragă curentul pe unul care trăgea cu urechea.
→ Vecinul s-a supărat pe capră şi a pus-o să taie lemne.
→ Şi iarna, în extrasezon, un arhelog se ocupă cu săpături. Îi sapă pe colegi!
→ Nedumeriri nedumerite: Ce dată are o dată dracului?!

False paradoxschisme

→ Totul poate fi relevant, chiar şi irelevantul. (Totul poate fi irelevant, chiar şi relevantul.)
→ Totul poate fi suportabil, chiar şi insuportabilul. (Totul poate deveni insuportabil, chiar şi suportabilul.)
→ Totul poate fi curabil, chiar şi incurabilul. (Totul poate ajunge incurabil, chiar si curabilul.)
→ Totul poate deveni disponibil, chiar şi indisponibilul. (Totul poate deveni indisponibil, chiar şi un disponibil.)
→ Totul se poate dispune, chiar şi un indispus. (Să dispui de un indispus).
→ Totul poate fi scris, chiar şi un nedescris. (Chiar şi un nedescris poate fi scris.)
→ Oricine poate deveni oportun, chiar şi un inoportun. (Chiar şi un inoportun poate deveni oportun.)
→ Totul e permis, chiar şi un permis.
→ Totul poate fi probabil, chiar şi un reprobabil.

→ Totul se poate regulă, chiar şi iregulabilul.
→ Şi un continent poate deveni un incontinent.
→ Totul poate fi potrivit, chiar şi un nepotrivit.
→ Totul este repetabil, chiar şi irepetabilul. (Chiar şi irepetabilul se poate repeta.)
→ Totul poate să placă, chiar şi implacabilul. (Chiar şi o placă.)
→ Totul se poate disciplina, chiar (mai ales) şi o disciplină.
→ Totul se poate asuma, mai ales o sumă.
→ Totul se poate pricepe, chiar şi o nepricepere.
→ Totul se poate stabili, chiar şi o stabilizare.
→ Totul se poate controla, chiar şi incontrolabilul.
→ Totul se poate isprăvi, chiar şi un neisprăvit. (Într-o bună zi, chiar şi un neisprăvit se poate isprăvi.)
→ Totul există, chiar şi inexistentul. (Chiar şi inexistentul are existenţa lui.)
→ Toate lucrurile pot fi duse la bun sfârşit, chiar si cele care se sfârşesc rău.
→ Totul se poate subtiliza, chiar şi o subtilitate. (Toate lucrurile pot fi subtilizate,chiar şi o subtilitate.)
→ Totul poate fi cert, chiar şi o incertitudine. (Câteodată chiar şi o certitudine are incertitudinile ei.)

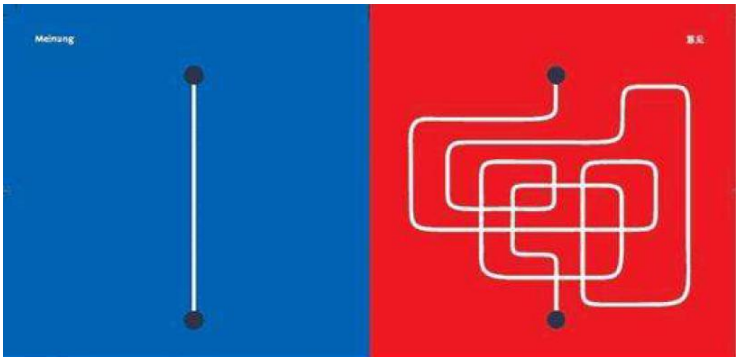
Paradoxuri de toate nopțile

→ Să-i faci vânt unui vânt.
→ Să azvârli un bun de aruncat.
→ Să consideri un ciocan că e bun de aruncat.
→ Un succes care să fie sortit eșecului.
→ Un scriitor care să dea în scris.
→ O femeie grea care să fie o pradă ușoară.
→ Să te răfuieşi cu o răfuială.
→ Să te revanşezi față de o revanșă (de un revanșard).
→ Să fii sătul de foame. (De sete de ce nu?!)
→ Să mânuieşi o manipulare.
→ Să favorizezi o favoare.
→ Zidul, deşi nu se ocupa cu afaceri financiare, ra totuşi ruinat.
→ Să legi o legătură de sânge.
→ Să frecventezi unele localuri care nu sunt de prin partea locului.

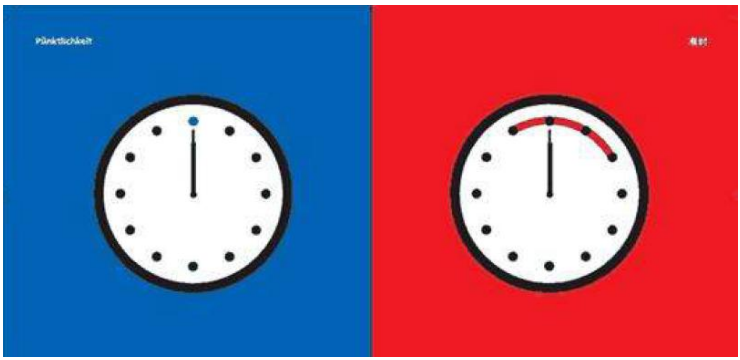
Folclor

Vest vs. est

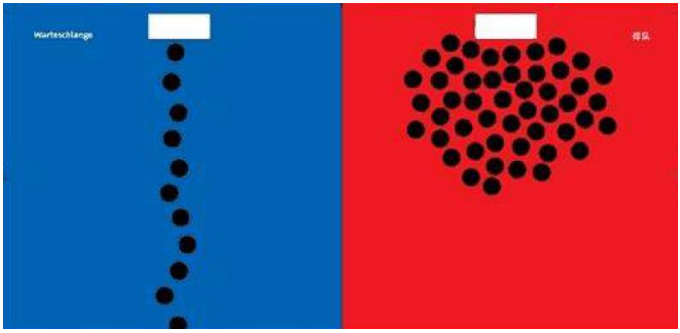
Opinii



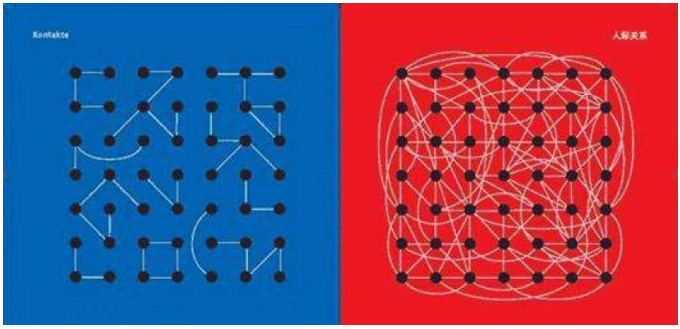
Punctualitate



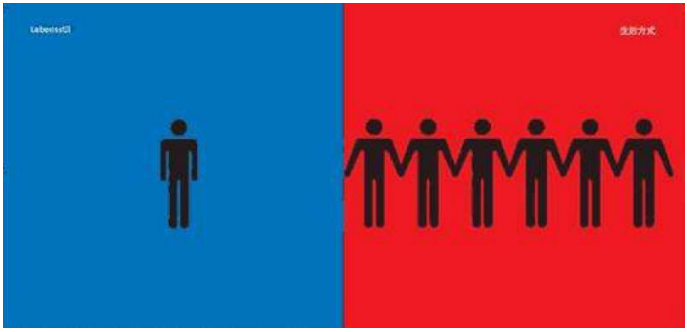
Coadă



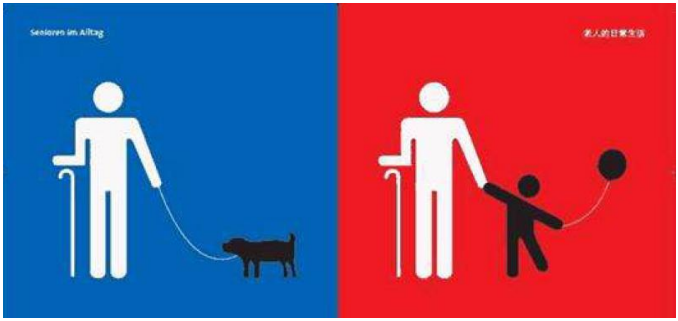
Contacte



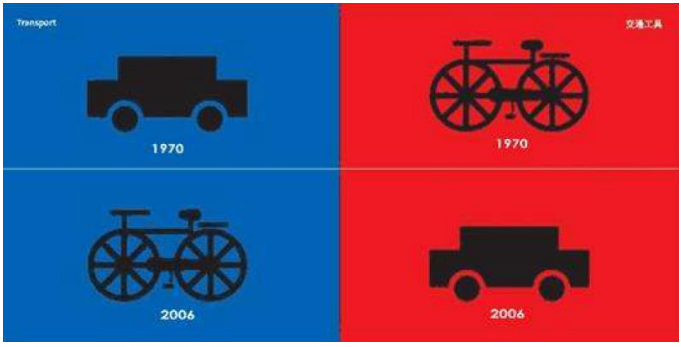
Viaţă



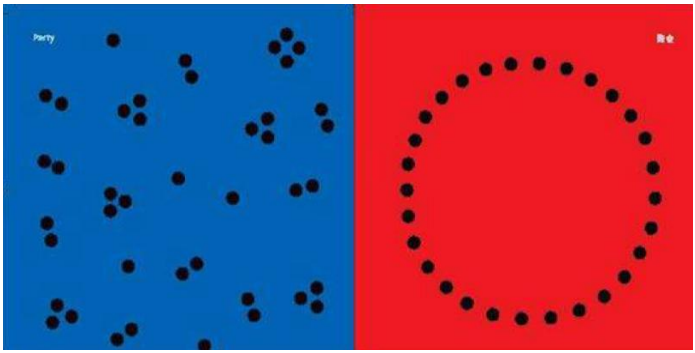
Bătrânii în viaţa de zi cu zi



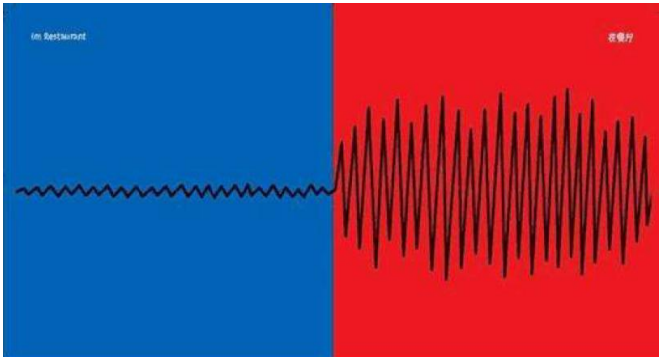
Transport



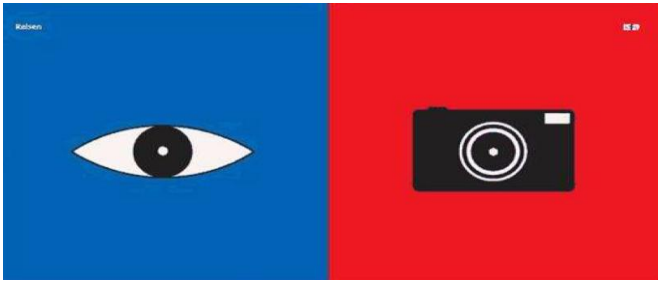
Petrecere



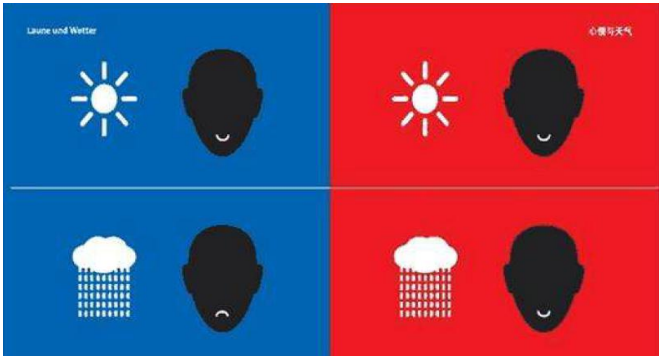
Restaurant



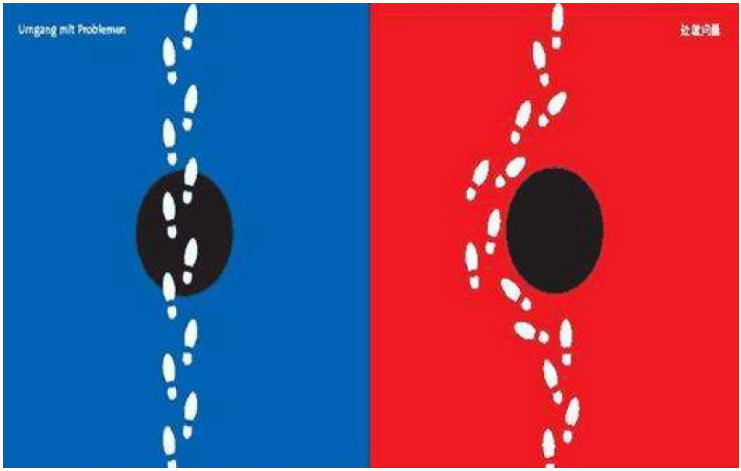
Excursii



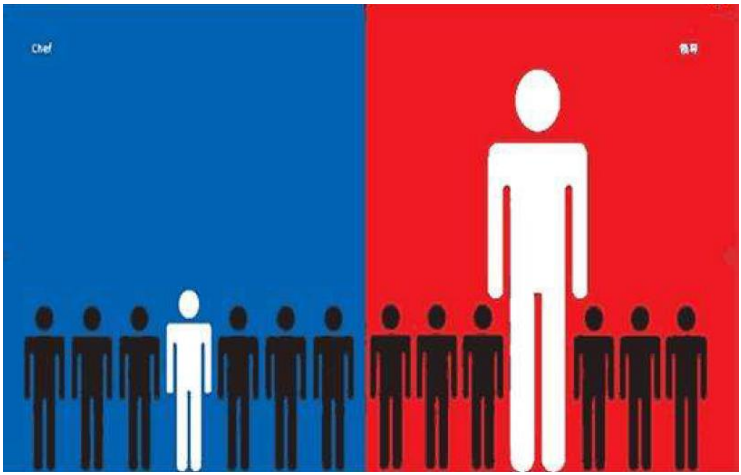
Vremea



Abordarea problemelor



Şeful



Elena Adriana Răducan (România)

Povara despletită

În arşiţa poverii despletite,
simt gerul vieţii prin ideea revolută,
e vidul plin de întrebări încremenite,
prea-plinul este gol de-o cupă neştiută...

Timpul aşează durerea adormită,
elogiul zilei are şi-un dispreţ,
sfiala îndrăznelii răzvrătită
aruncă-n hău tardivul început măreţ...

Câştigul pierderii e doar prolog,
când pro, când contra-mi eşti...
golit e totul şi plin de tristul epilog
mai pun un semn pe chipuri omeneşti...

Am râs, am plâns şi iar am răsărit,
cu ochiul vesel des mă întristez,
chinuitoarea bucurie m-a rănit,
cu ochiul plângăcios acum zâmbesc...

Zbor de cocori

Pleacă şi sosesc pe rând cocorii,
frumos refac ce-i dărâmat,
un răsărit mă-mbie cu apusul zării,
nu ştiu ce-am semănat şi adunat !

Oriunde eu găsesc un semn aprins,
sunt parte din întreg şi zâmbitorii,
mai leagă şi dezleagă nicăieri ce-i stins,
vor cerceta întregul, că partea-i a durerii...

Am risipit cu nonşalanţă-n jurul meu,
seminţe vajnice de dragoste şi ură,
grăbit e timpul, dar domolită-s eu,
sonora tăcere pare tot mai dură...

Gh. Niculescu (România)

Creionări încondeiate cu pixul

- A intrat în legalitate pe căi ilegale.
- Primea ştiri în neştire.
- Îmi pare rău că-ţi pare rău.
- Înainte de a rămâne în urmă, nu rămânea înainte.
- Deşi mânca papură, înghiţea cu noduri.
- Umbla cu capul în nor şi cu picioarele în noroi.
- El cu răbdarea a trecut marea; alţii au trecut-o cu vaporul.
- Pescarul era amator, iar peştele era profesionist.
- Când el tuna şi fulgera, ea îi aducea o ploaie de injurii.
- Eu m-am însurat, tu te-ai însurat, ei s-au... căsătorit.
- Omul, în prezenţa altui om, devine alt om.
- Se mărginea cu nemărginirea.
- Tata nu mă lăsa să fiu un fiu delăsător.
- Cine se stăpâneşte, devine stăpânul nestăpâniţilor.
- Lasă prima furie să-ţi treacă de cât mai multe ori.
- Deşi erau noi, nu aveau nici o noimă.

- Nouă ne plăcea de cea nouă, cu numărul nouă.
- Olteanul avea douăzecişipatru de măsele şi un singur dinte... împotriva dentistului.
- S-a trezit pe cap cu o grămadă de lume, de-i venea să-şi ia lumea-n cap.
- Ochii vad, inima cere, puterea... trădează.
- Ciobanul mănâncă mai multe oi dacât lupul, totuşi oilor le este frică de lup, nu de cioban.
- N-a găsit nimic, în schimb şi-a pierdut... răbdarea.
- Fiindcă a umblat cu ocaua mică, a ajuns la Ocnele Mari.
- Deşi era iapă, purta ochelari de cal.
- El era numai piele şi os, iar ea era numai ochi şi urechi.
- După ce şi-a omorât foamea, a început sa-şi înece setea.
- Fiindcă îi plăceau femeile, a fost repartizat la mama dracului.
- Am dreptul să renunţ la libertate şi libertatea de a renunța la dreptate.
- Putina a zis despre cep că nu-i în toate doagele.
- Suporta repercusiuni insuportabile.
- El lucra pe căile ferate, iar ea lucra pe căi ocolite.
- Domnul Chioru era (s)chior.
- Cea mai dulce femeie din lume, devenită soacră, s-a acrit.

- Îmi vine rău de atâta bine şi nu-mi vine bine de atâta rău.
- Vă informez că aţi fost dezinformaţi.
- Legile trebuie să existe, pentru a putea fi încălcate.
- El s-a luat de ea, fiindcă se lăsase luată de altul.
- Declar în scris şi semnez că sunt analfabet.
- Am dreptul să fiu stângaci.
- Pitici, pitici, dar aveau o Albă ca Zăpada foarte mare.
- Tinerilor căsătoriţi le-a dorit casă de piatră şi le-a dăruit lemne pentru construcţia casei.
- A dat cu capul de pragul de sus... al sărăciei.
- În amonte, râul este poluat cu petrol, iar în aval, poluat cu nesimţire.
- Vinul avea termenul de vechime expirat.
- Copilul nu-i călca pe urme, însă îl călca pe nervi.
- El avea o sănătate de fier, iar ea avea un magnet.
- Unul, sătul de atâta libertate, s-a hotărât să evadeze.
- Unul stătea în locomotivă, iar celălalt stătea în expectativă.
- Ea stătea în gazdă, iar el stătea cu ochii în patru.
- Fricosul se temea şi de umbra lui... taică-său.
- Îi incomoda pe toţi cu comoditatea sa.

- După ce îl supărăm pe Dumnezeu cu păcate, îl plictisim cu rugăciuni.
- Au facilitat nişte intervenţii facile.
- Unul făcea escale, al doilea făcea escalade şi al treilea – escapade.
- Ea era Camelia, iar el era ca naiba.
- Ţăranul n-avea cal, iar calul n-avea unde să pască.
- Deşi nu era învăluit, făcea dezvăluiri.
- El era bulversat, iar ea era versată.
- A avut o cădere înălţătoare: din lac în puţ.
- Culmea fericirii: să pleci bou şi să te întorci taur.
- De ce le zice pui de găină dacă mama lor este o cloşcă?
- A împărţit un măr în trei jumătăţi inegale, în mod echitabil.
- Un negru de supărare s-a făcut roşu de mânie.
- Viţelul se uită la poarta nouă, iar boul se uită la poarta zece.
- Nici usturoi n-a mâncat, nici gura nu-i miroase... a pastă de dinţi.
- Liniştea era atât de profundă, încât a auzit cum îl mânca în talpă.
- S-a dus bou şi s-a întors cu o vacă.
- Eu sunt sincer şi când mint.
- El era contra prostituţiei, iar ea era contracost.

- Cred că oasele au fost bătrâne fiindcă supa are gust de reumatism.
- Fiindcă i-a furat inima, a fost condamnat la ani grei... de căsnicie.
- A operat schimbarea unor modificări inoperabile.
- A pus momeală în Canalul de Suez şi a prins peşte pe un canal de televiziune.
- Adversarii au fost mituiți să se lase omorâți.
- Fiindcă nu a fost lăsat în teren, fotbalistul şi-a dat autogol.
- Ca să nu-l mai bâzâie ţânţarii toată noaptea, i-a lăsat să creadă că e ziuă.
- Faptul că dușmanul stă în frig, nu mă încălzește cu nimic.
- I s-a întunecat mintea tocmai când se lumina de ziuă.
- Pistolul era multifuncțional, iar glonțul - de unică folosinţă.
- De ziua lui, a dat o masă şi două scaune... în capul unui musafir.
- Făceau mămăliga în comun: unul punea apa şi celălalt făina.
- Punctul său de vedere era o virgulă.
- A scris ceva de nedescris.
- Evrei nu vrei, bea Grigore-agheazmă!
- Directorii suferă de secretaromanie.
- Când credea că a dat un tun, tocmai a primit o țeapă.

- Fiindcă l-au dat banii afară din casă, s-a mutat într-un palat.
- El avea cea mai mare maşină mică din tot oraşul.
- Trăiau într-o casă curată bec, deşi nu aveau electricitate.
- După ce s-a văzut cu sacii în căruţă, s-a urcat la volan şi i-a dat bice.
- Nu vreau să-mi aud vorbe, zise surdul.
- A rămas pe drumuri, fiindcă l-au dat banii afară din casă.
- El i-a mâncat cireaşă de pe tort, iar ea bomboana de pe colivă.
- Unul avea ochii albaştri, iar celălalt avea darul beției.
- Unul venea după bani, iar celălalt venea după amiază.
- Memoria, fiind de genul feminin, mă cam înşeală.
- Cheliosului nu-i plac răspunsurile în doi peri.
- Dacă în centrul unei suprafețe plane torni apă, aceasta o va lua la vale.
- A avut o tentativă de omor prin imprudență.
- El a rămas repetent, iar ea a rămas însărcinată.
- A legat un cal putere de un arbore cotit într-un câmp electromagnetic şi l-a lăsat să pască unde hertziene.
- Când am văzut pe cine scoate la încălzire, m-a luat cu răceli.

O pisică atentă la câini.

- L-a scos din minți și l-a băgat în spital.
- Nevasta generalului în retragere era mereu în atac.
- Este fondatorul unui partid extremist de centru dreapta.
- Unul avea noroc cu carul... altuia.
- Știrbul, rămas fără picioare, a strâns din dinți și a plecat mai departe.
- Elevii de la școala de marină învață lecțiile ca pe apă.
- Îi merge vorba c-ar fi mut.
- Era în stare de staționare interzisă.
- I-a venit pe chelie să-și lase plete.
- Trăim într-o anormalitate normală.
- Își petreceau zilele prin baruri de noapte.
- Promit c-am să promit că n-am să mai promit.
- Singura mea problemă este că nu pot să scap de probleme.
- Nu și-a făcut curaj din cauză că-i era teamă că-i va fi frică.
- Sunt convins că nu pot fi convins.
- A avut ghinion în tentativa de a eșua.
- Am ajuns la concluzia că nu pot să ajung la nici o concluzie.
- Unii trăiesc puțin, alții mor mult.
- Îi era sete, dar nu avea după ce bea apă.
- Câinele fără coadă este un câine nesfârșit.
- Dacă-i musai să fii slugă, nu-i musai să fii slugarnic.

- Ca să poată trăi, și-a riscat viața.
- Era postat pe post de impostor.
- Am fost tentat sa am o tentativă tentantă.
- S-a observat că nimeni nu-i observă pe cei neobservați.
- Mulți îl știu că nu știe multe.
- Unii sunt necumpătat de cumpătați, iar alții sunt cam pătați.
- Ar trebui să fiu mai în vârstă, dar ea mi-a mâncat niște ani.
- Și-a riscat sănătatea pe bani și acuma își riscă banii pe sănătate.
- Prietenul, când a văzut că nu mă poate cumpăra, m-a vândut.
- Cu ajutorul nevestei, am ajuns milionar, zise fostul miliardar.
- Gratuitățile m-au costat cam mult.
- Reacționarul și-a reactivat reacțiile reactive.
- A avut norocul să nu aibă noroc de nicio nenorocire.
- A evitat inevitabilul.
- Sudistul avea un as în mânecă.
- Trântorului i s-a trântit ușa în nas.
- Mi-am dorit soție deșteaptă și frumoasă; așa am ajuns bigam.
- Pentru a ieși din dilemă, avea sute de posibilități.
- Mi-a răspuns că nu are nici un răspuns.
- Îmi pare rău că nu am timp să vă spun cât de rău îmi pare.

- Mă mir că te miri din te miri ce.
- Nu pot să-mi dau seama de ce nu pot să-mi dau seama.
- Avea ceva împotriva celor împotrivă.
- Muribundul trăia cu speranţa că nu-i va muri speranţa.
- Era nebănuit de bănuitor.
- L-a binecuvântat să cuvânteze bine.
- A înţeles că-i vorba de o neînţelegere.
- Învăţătorul a învăţat cum să-i înveţe pe învăţăcei.
- A muncit să înveţe, dar n-a învăţat să muncească.
- Nejudecatul îl judeca pe judecătorul care-l judeca pe nejudecat.
- Iresponsabilul avea pasiunea de a-şi pasa responsabilităţile.
- S-a făcut luntre şi punte ca să ajungă la ea, dar ea voia un iaht.
- În acest loc puteţi vedea că nu este nimic de văzut.
- M-am plictisit de-atâta plictiseală.
- Îşi face timp să se plângă că nu are timp.
- A fost pârât că umblă cu pârâtul.
- Declar ca am declarat că nu am nimic de declarat.

Folclor

Nebunia omului modern

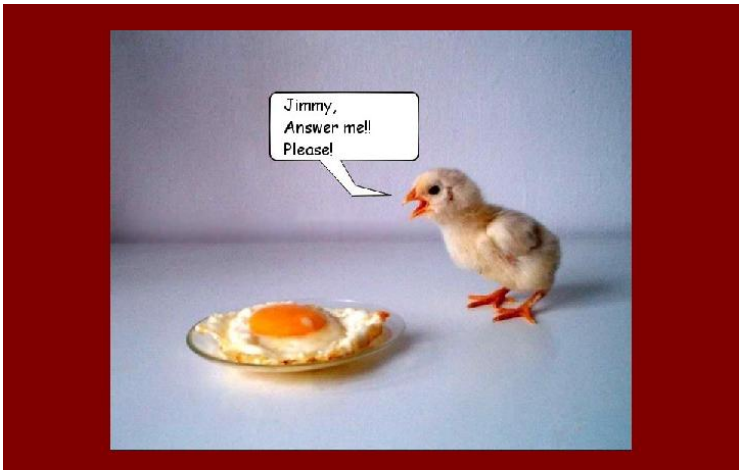
Aşadar, apa plată este la acelaşi preţ cu berea.
Brânza e mai scumpă decât carnea.
Carnea de pui este mai ieftină decât ciupercile.
Nucile noastre mai scumpe decât nuca de cocos.
Laptele simplu mai scump decât laptele bătut.
Portocalele mai ieftine decât merele.
Cărtile sunt mai ieftine decât revistele.
Biscuiţii fără ciocolată sunt mai scumpi decât ciocolata.
Muzica bună e mai ieftină decât muzica proastă.
Măslinele umplute cu gogoşar sunt mai ieftine decât măslinele umplute cu propriul sâmbure.
Ceasurile mici sunt mai scumpe decât ceasurile mari.
Hârtia nescrisă (A4) este mai scumpă decât hârtia gata tiparită.
Vinul este mai ieftin decât strugurii.
Pixul cu mină este mai ieftin decât mina de pix fără pix.
Şi se mai presupune că omul este o fiintă raţională...
Încununarea: oamenii neinstruiţi sunt mai "scumpi" decât oamenii valoroşi care, pentru a supravieţui, se "vând" ieftin.
Se pare ca suntem mari amatori de etichete, nu de conţinut!

Folclor

Paradoxul olandez sau de ce a intrat Olanda în criză

RĂSPUNS: din cauza bicicliştilor!

EXPLICAŢIE: Biciclistul este un dezastru pentru economie. El nu cumpără maşini, nu ia credit pentru bicicletă, nu cumpără benzină, nu cumpără cauciucuri de iarnă, nu foloseşte serviciile service-urilor auto, nu plăteşte asigurare, nici amenzi, nu foloseşte parcarea cu plată, nu suferă de obezitate. Şi, totodată, este sănătos, la naiba! Oamenii sănătoşi nu sunt necesari pentru economie. Ei nu cumpără medicamente, nu plătesc analize, nu merg la medicii privaţi, nu cresc PIB-ul....



Folclor

Paradoxuri româneşti comparate

Tot ce putea fi mai bun înainte de 1989 era o pâine albă, pufoasă şi, eventual, caldă. Tot ceea ce putea fi mai rău era o pâine neagră, de secară/graham, de care lumea era satulă până peste cap.

Tot ceea ce poate fi mai rău, pentru sănătatea omului capitalist din anii 2000, e o franzelă pufoasă. Aceasta se transformă într-o adevarată bombă, dacă, Doamne păzeşte!, mai e şi caldă. Tot ceea ce poate fi mai bun pentru românul capitalist post-revolutionar e o pâine neagră, de secară/ graham, pentru care lumea se bate la magazin.

În "epoca odioasă", oamenii erau gata să se calce în picioare pentru un litru de lapte cu grăsime, de la ţărani. Laptele de la ICIL era prelucrat şi nu avea deloc grăsime. Comuniştii erau înjuraţi pentru că scoteau totul din el.

Mai cumpără cineva astăzi lapte cu mai mult de 1,5% grăsime? Nu, pentru că face rău sănătăţii. Românii consumă cu cea mai mare plăcere laptele cel mai slab şi cel mai puţin gustos, atunci când nu preferă chiar laptele de soia.

Carnea cea mai bună (şi rară) era cea de porc, pe care o obţineai pe sub mână, de la măcelarie/abator, sau de la o rudă/cunoştinţă cu casa şi curte la ţară.

Lumea se bătea pe şorici şi pe jumări şi era, în schimb, satulă de carnea de pui şi de peştele oceanic, din alimentară.

Mai nimeni nu se uită acum la carnea de porc. Puiul şi peştele, însă, da! Acestea sunt alimente uşoare cu care se traieşte bine.

Unul dintre motivele pentru care Ceauşescu era înjurat era mult hulitul salamul cu soia din alimentara.

Astazi supermarketurile au rafturi special amenajate pentru produsele din soia (lapte, iaurt, chiftele, şniţele etc.), care sunt un surogat al produselor naturale, dar care sunt considerate foarte sanatoase şi hrănitoare.

Un alt motiv pentru care Ceauşescu era înjurat era faptul că tăia curentul electric oamenilor.

Acum, întreaga Românie stinge, benevol, lumina de Ziua Pământului. Stăm pe întuneric şi ne simţim ecologişti. Mai mult, ni se recomandă să facem, pe cât posibil, economie de energie electrică, să ţinem aprinse cât mai puţine becuri, să folosim becuri ecologice, cu consum mai mic. Nimic nu ni se pare mai firesc.

Regimul comunist era odios pentru că ne limita anumite libertăţi. De pildă, ne interzicea să corespondăm cu rudele sau cu prietenii din străinătate.

Acum, cei care lucrează in birourile corporaţiilor nu mai pot coresponda cu nimeni. Yahoo Messenger-ul şi Yahoo Emailul sunt interzise, cel putin în timpul orelor de program.

Iar programul nu ţine, ca pe vremuri, doar opt ore, în special dacă există o concurenţă între departamente, cine depaşeşte primul norma de afaceri. Mulţi angajaţi susţin că aceste restricţii sunt fireşti.

E normal să li se interzică sa întreţină corespondenţe private, de ce să piardă ei preţiosul timp al marelui binefăcător corporatist? Iar dacă managementul citeşte

corespondența de serviciu a angajaților, cu atât mai bine: conducătorii au dreptul să ia măsuri pentru a asigura bunastarea perpetuă a firmei, pentru a depista elementele leneşe şi pentru a preintampina eventualele acte de sabotaj.

Omul comunist mănâncă, de voie, de nevoie, dietetic, însă tânjea după o mâncare gustoasă. Omul capitalist are la discreție mâncarea gustoasă şi şi-o interzice. De ce?

Pentru ca ține la siluetă şi urmează indicațiile medicilor.

Din proprie voință, românul post-revolutionar îşi bagă acum pe nas pâinea neagră, lapte degresat, produse din soia şi pui leşinați, îşi opreşte singur curentul, renunță benevol la propriile drepturi, îşi lasă corespondența la îndemâna şefilor şi susține sus şi tare că toate aceste lucruri sunt cât se poate de fireşti.

Ba mai mult, că privațiunile îi fac şi o mare plăcere!

Folclor

Rele care fac mult bine

Să facem o listă a relelor care fac o gramada de bine. Pentru că orice lucru bun în viaţă e imoral, ilegal ori îngraşă. Aşa se spunea până acum. Oamenii de ştiinţă vin şi adaugă: tot răul spre bine.

Dacă mănânci ciocolată, iei câteva kilograme, însă poţi evita apariţia cancerului.

Dacă bei vin şi iei marijuana, ai şanse să scapi de Alzheimer.

Să facem, însă, un top.

Pe primul loc - sexul.

În afară de rolul pe care îl are în perpetuarea speciei, sexul reduce stresul, scade colesterolul şi îmbunătăţeşte circulaţia sângelui.

Credeţi că mai găsiţi şi alte scuze?

Pe locul doi - ciocolata.

Studiiile recente arată beneficiile ei: conţine anti-oxidanţi care previn anumite tipuri de cancer.

Anumite substanţe pot chiar să prevină demenţa.

Consumaţi ciocolată cu cel mai mare conţinut de cacao. Cea care are prea mult zahăr face mai mult rău decat bine.

Pe locul 3 - vinul roşu.

Este un ingredient esenţial pentru a ne menţine în formă. Ajută la prevenirea cancerului şi la protejarea arterelor.

Unele studii arată însă că există un antioxidant care se găseşte în strugurii roşii din care se face vinul, numit resveratrol.

Acesta îmbunătăţeşte anduranţa muşchilor, reduce afecţiunile gingiilor şi apariţia bolii Alzheimer.

Pe locul 4 - marijuana.

Este acum, considerată o forma de a stopa pierderile de memorie - mai precis, anumite tipuri de memorie şi numai pe termen lung, în general considerându-se că pe termen scurt afectează în mod negativ memoria.

Studiile recente făcute pe cobai arată că substanţele care se găsesc în acest drog împiedică acumularea proteinelor în creier, una dintre principalele cauze ale acestei afecţiuni.

Aveţi de gând să începeţi tratamentul?

Totuşi, ar fi bine să aşteptaţi până se experimentează şi pe oameni.

Pe locul 5 - viermii.

Deşi sunt scârboşi, vă pot salva viaţa.

Aceste larve sunt cea mai nouă minune curativă.

Puşi pe rănile grave, viermii mănâncă bacteriile şi ţesutul mort, prevenind infecţia şi ajutând la vindecarea rănii. (Dacă ai ajuns deja în sicriu, nu prea mai ajută!)

Pe locul 6 - lumina soarelui.

Ultravioletele sunt benefice, iar lumina soarelui, chiar şi indirect, ridică moralul.

Un pic de soare îi poate ajuta pe cei (cele) care lucrează în birouri să se mai dezmorţească.

Pe locul 7 - LSD-ul (substanţă halucinogenă).

Cercetătorii au descoperit că, în cazul alcoolicilor, mici doze de LSD îi ajută să renunţe la pahar definitiv.

Pe locul 8 - cafeaua.

Multe studii susțin că este o sursă de antioxidanți și scade riscul de diabet.

Ceva din boabele ei scade incidența cirozei și bolilor pancreasului.

Pe locul 9 - furia. Izbucnirile sunt bune pentru sănătate.

Dacă te abții, riști să devii speriat, nervos și scârbit.

Totuși, mânia este bună doar în cantitate moderată.

Dacă durează prea mult, riști să îți crească tensiunea, să ai insomnii și să ai probleme cu plămânii.

Pe locul 10 - berea.

S-a descoperit de curând că un consum moderat de bere poate îmbunătăți funcțiile sistemului cardiovascular, în timp ce hameiul are un puternic efect antioxidant.

Concluzie: Ordinea o stabilește fiecare !

Addenda

Scrisori primite

Am citit, până acum, literatură în problematica paradoxului. Mai mult, am intuit şi observat direct comportamentul dual şi, în acelaşi timp, paradoxal al modului nostru de percepţie şi înţelegere a ceea ce pare a fi realul. Aş aplica acest concept în tezele de doctorat pe care le coordonez, acestea fiind în domeniul tehnico-economic (valoare de utilizare, valoare de schimb, nivel tehnologic, fabricaţie, problematica riscului, conversia capitalurilor, decizie, planificare, logistică etc.).

Prof. GAVRILĂ CALEFARIU, Braşov
Email către Editor, 21 iunie 2013

Stimate Domnule Profesor,

Vă mulţumesc foarte mult pentru această diplomă (deşi mi-aţi acordat-o nemeritat). Curentul creat de către Dumneavoastră este aplicabil mai mult decât oricând în România - ţara tuturor paradoxurilor.

Cu aleasă consideraţie,
CĂTĂLIN BARBU

Stimate Domnule Profesor Florentin Smarandache,

Vă mulţumesc frumos pentru diploma pe care mi-aţi oferit-o. Sunt sigur că nu o merit!

Acum va trebui să fac eforturi serioase să contribui şi eu (cu câta, cum spune bănăţanu') la edificiul ridicat de Dvs. şi pentru care meritaţi, din plin, cel puţin nominalizarea la Premiul Nobel pe 2011.

V-am spus că aveţi ceva din stilul lui Hemingway. Am diseminat propunerea fundaţiei DacoRomână.

În aceste zile, de-abia am terminat recorectarea Vol. I (cca. 500 pag.) al SUPERMATEMATICII. Fundamente care, în noua ediţie (corectată, îmbogăţită şi îmbunătăţită) va avea un titlu schimbat, deocamdată nedefinit.

În postfaţă, mi s-a spus să spun câte ceva despre autor. Am spus şi despre Dvs., de aceea o ataşez.

Vă doresc succes,

Cu cele mai bune gânduri,

MIRCEA ŞELARIU

RE:

Ba meritaţi o diplomă paradoxistă. Nu vă aduceţi aminte că mi-aţi trimis câteva figuri geometrice supermatematice intitulate: Cerc pătrat, sferă cubică?

FS

Stimate Domnule Profesor,

În afară de faptul că unele aspecte ale vieții însăși par sau chiar sunt paradoxale (cel puțin acelea detectate de mine), în rest eu nu prea cred că am avut de a face cu descoperirea sau descrierea paradoxurilor, ceea ce este o descoperire absolut originală, pentru care meritați toate felicitările. Dar aceasta nu mă împiedică să acept cu bucurie noua afiliere care, oricum, mă onorează. De aceea, diploma am printat-o și am adăugat-o colecțiilor mele de elită. Totuși, pe la vârsta de 18 ani, elev de liceu fiind, m-am apcat să scriu maxime și, până aproape de 40 de ani, le-am tot strâns grămadă, depășind numărul de 4000... Recitindu-le și făcând printre ele o selecționare, prin eliminarea celor care mi s-au părut mai banale, m-am decis să le adun într-o carte. Astfel am editat singura mea carte de aforisme, intitulată *„Cioburi de cristal"* și publicată aici, în America, în anul 1996. Prefața mi-a făcut-o criticul literar M.N. Rusu și era dublată de fotocopia unui manuscris al Acad. Dumitru Panaitescu Perpessicius, cunoscutul nostru critic, pe care îl cunoșteam mai demult și care îmi citise o bună parte din aceste aforisme, făcându-le o caracterizare favorabilă. În *„Cioburile"* mele îmi amintesc că și eu ajunsesem cam la aceeași concluzie cu Dv., fiindcă scrisesem: *„Totul este relativ, chiar și relativitatea"* (făceam, cred, aluzie la *„Teoria lui Einstein"* care se pare că, într-adevăr, nu mai pare chiar atât de fixistă, dacă o aplicăm la toate dimensiunile universului (presupunând că există universuri paralele ori multidimensionale). De asemenea, în șirul panseurilor mele, s-ar putea să mai fie și alte rânduri mai mult sau mai puțin paradoxiste... Nu

știu, fiindcă nu am mai recitit paginile mele, iar cartea respectivă nu o mai am decât în numai două exemplare (am tot dat-o pe la prieteni și biblioteci). Va trebui, probabil, să o reeditez și să fac o triere mai serioasă prin filele acestei cărți.

Oricum, vă declar că paradoxurile mă interesează și acesta este încă un motiv în plus pentru care vă admir și vă mulțumesc din toată inima.

Al Dvs.,
CRISTIAN PETRU BĂLAN

Contributors by country

From Australia: George Roca
From Germany: Bernd Hutschenreuther
From India: B. Venkateswara Rao
From Moldova: Svetlana Garabaji
From Romania: Cătălin Barbu, Adrian Botez, Gavrilă Calefariu, Eugen Evu, Valeriu Iovan, Liviu Florian Jianu, Tudor Mușatescu, Ioan Marinescu-Puiu, Gheorghe Niculescu, Tudor Păroiu, Ion Pătrașcu, Alexandru Podea, Andrei Radu, Elena Adriana Răducan, Ion Soare, Mircea Eugen Șelariu
From Serbia: Ioan Baba
From USA: Cristian Petru Bălan, Tom Deicker, Vavila Popovici, Florentin Smarandache

ISBN 978-973-1903-67-5